

ren man (1920), *God aan zee* (1926) en *Het bergmeer* (1928). Zijn vaak symbolische verhalen zijn geschreven in beeldend proza. Van de Woestijne schreef ook belangrijk kritisch proza. Zijn *Verzameld Werk* werd in 8 delen uitgegeven (1947-1951).

ELISABETH ZERNIKE (1891), romanschrijfster. Publiceerde sfeervolle psychologische romans en novellen met vaak diepere achtergrond. Tot haar beste werk behoren *Een vrouw als zij* (1920), *Morgen weer licht* (1938), *Bruidstijd* (1940) en *De roep* (1953). Haar fijnzinnige verzen bundelde zij o.a. in *Dralend afscheid* (1950).

LODE ZIELENS (1901-1944), romanschrijver die met zijn werk herinneringen aan het naturalisme oproept. Vooral bekend werden zijn romans *Het duistere bloed* (1930), *Moeder waarom leven wij?* (1932) en *Nu begint het leven* (1935).