

*kostbaar bloed* (1922), *De lichtstreek* (1929) en *Kaleidoscoop* (1938). Een grote keuze uit zijn werk werd in 3 delen uitgegeven (1952).

FENNA DE MEYIER (1874-1943), romanschrijfster, was vele jaren lerares Frans. Verschillende van haar verhalen spelen in het voormalige Nederlands Oost-Indië, waar zij geboren werd.

WALLY MOES (1856-1918), schilderes, etster en prozaïste. Publiceerde vele schetsen over het Gooi en haar levensherinneringen *Heilig ongeduld* (1965).

JOHAN DE MOLENAAR (1894), dichter, kreeg vooral bekendheid door zijn vertalingen.

ADRIAAN MORRIËN (1912), dichter, prozaschrijver en criticus; was redacteur van *Criterium* en *Litterair Paspoort*. Als dichter een lyricus met verzen vol weemoed en vertedering. Schreef opmerkelijk proza en leverde vele goede vertalingen, vooral uit het Frans. Verzen bundelde hij o.a. in *Hartslag* (1939) en *Vriendschap voor een boom* (1954).

TOP NAEFF (1878-1953), romanschrijfster; was van 1914 tot 1930 toneelredactrice van *De Groene Amsterdammer*. Haar romans spelen vrijwel alle in de onderste laag van de patriciërs wereld. Bekend werden o.a. *Schoolidyllen* (1900), *Voor de poort* (1912) en *Letje* (1926). Zij schreef ook een aantal verzen en een biografie van Willem Royaards (1947).

M. NIJHOFF (1894-1953), dichter en criticus. Een van de belangrijkste Nederlandse dichters van deze eeuw. Jeugdherinneringen spelen in zijn werk een grote rol. Zijn bekendste bundels zijn *De wandelaar* (1916), *Vormen* (1924) en *Nieuwe Gedichten* (1934). In zijn vaak sobere verzen speelt de spreektaal een grote rol. Nijhoff schreef ook lekespelen en maakte voortreffelijke vertalingen. Naar hem werd de Nijhoff-prijs genoemd die jaarlijks voor vertalingen wordt toegekend.

JAN VAN NIJLEN (1884-1965), dichter en letterkundige, journalist, later ambtenaar. Aanvankelijk onder invloed van Van de Woestijne, schreef later stoïcijns geaarde gedichten vol humor en ironie. Tot zijn bekendste bundels behoren *De vogel Phoenix* (1928) en *De dauwtrapper* (1947).

ADRIAAN VAN OORDT (1865-1910), neo-romantisch romanschrijver; publiceerde o.a. *Irmenlo* (1896) en *Warhold* (1906).

G. H. PANNEKOEK JR. (1882-1965), journalist en letterkundige, vooral bekend geworden onder de naam G. H. 's Gravesande. Publiceerde gedichten en maakte naam met *De geschiedenis van De Nieuwe Gids* (1955).

SIEGFRIED E. VAN PRAAG (1899), romanschrijver en leraar Frans. Schreef een groot aantal romans en verhalenbundels, overwegend in de joodse en Franse levenssfeer. Veel succes had hij met historische romans als *Julie de Lespinasse* (1934) en *Madame de Pompadour* (1936). Van zijn andere werk noemen wij: *Een man van aanzien* (1930), *Jezus en Menachén* (1951) en *Jeruzalem van het westen* (1961). Hij schreef ook goede dierenverhalen.

JAN PRINS (pseudoniem van C. L. Schepp, 1876-1948), dichter en zeeofficier. Schreef sobere, beeldende poëzie, waarin hij onder andere de schoonheid van het Nederlandse landschap heeft bezongen. Verzorgde ook goede vertalingen o.a. van Plato en La Fontaine.