



Het raam „Pinksteren”

evenals in de Middeleeuwen, voor het godsdienstig onderwijs van de gemeente en van de bezoekers van de conferenties van deze vereeniging dienen.

De Middeleeuwsche Kerk leent zich daar bijzonder toe, omdat zij de kerk in twee deelen verdeelt: het Schip en het Koor, in navolging van den Tempel in Jeruzalem en deze weer in navolging van den Tabernakel in de woestijn.

Het Schip in de Kapel te Hemmen bevat vier ramen, twee ter linker en twee ter rechter zijde, terwijl in het koor zich vijf ramen bevinden, twee ter linker, twee ter rechter zijde, één in het midden.

Deze verdeeling brengt mede dat de eerste twee ramen in het schip voorstellen het leven nog in de wereld en de eerste aanraking met Jezus als Leeraar, de eerste twee ramen in het koor de bekeering in het Heilige tot Christus, die als God's Zoon op aarde neerdaalt, maar daar niet aangenomen, doch verworpen en gekruisigd wordt. Daarna staat de gekruisigde op, rijst ten Hemel, waarna op den Pinksterdag de Heilige Geest op aarde nederdaalt. Dan gaat de mensch als Apostel weer het Schip, dat is de Wereld, in, om het Evangelie dat hij gehoord en gezien heeft aan de menschheid te verkondigen in Woorden en in Daden.

DE RAMEN

De vier ramen in het schip zijn vervaar-