

DE GEBRANDSCHILDERDE RAMEN TE HEMMEN

Merkwaardig is de ontwikkeling die de glazenierster heeft ondergaan gedurende haar werk door een bezoek aan de kathedraal van Chartres. Terwijl het eerste raam „de barmhartige Samaritaan”, vóór die reis gemaakt, nog een meer persoonlijk emotioneel karakter droeg, waren de volgende ramen na de reis zoo zeer veranderd, zoo zeer architectonisch van karakter geworden, dat het bestuur zich genoodzaakt zag dat eerste raam door een ander te vervangen, een wijziging, die aan de artiste hoogst welkom was en die, omdat zij uiteraard kostbaar was, wel zeer moet worden gewaardeerd, als pleitende voor het artistieke geweten van deze predikanten (het bestuur bestaat bijna alleen uit predikanten); immers was ook het eerste raam zeer fraai, maar het harmonieerde niet met de overige ramen, niet met de geheele kapel. Het is dezelfde groei, dien het werk van de muurschilderingen van A. J. der Kinderen in het Stadhuis te 's-Hertogenbosch heeft ondergaan.

DE LEERLINGE VAN ROLAND HOLST

Het kon voor deze glazenierster, om dit werk te maken, niet beter treffen, dan dat zij haar opleiding had genoten van Roland Holst, die immers zelf de belangrijkste leerling was van A. J. der Kinderen, de pionier in ons land van het herstel van gebrandschilderde ramen in den Middeleeuwschen stijl; en het kon niet schooner treffen dan dat haar eerste opdracht was het brandschilderen in een 13e-eeuwsche kapel die hersteld werd in vroeg-Gothischen stijl. Haar leermeester was hierin voorgegaan door het schilderen van de groote ramen van den Dom van Utrecht.

Ook hij stond toen voor het moeilijke vraagstuk van in een Protestantsche kerk Middeleeuwsche ramen aan te brengen, die harmonieerden met de Gothische architectuur en toch de Protestantsche Gemeente in haar geloof niet kwetsen zouden. — Zooals de leermeester van mevrouw Schilt het wiskundige geheim van de architectuur heeft trachten te achterhalen om op vaste rhythmische wetten, waaruit het gebouw ontstond, zijn inspiratie te gronden, heeft ook zij die wetten als haar uitgangspunt voor elke verdeeling gekozen.

DE KAPEL

De Hemmensche Kapel is niet alleen de Kerk van deze kleine Gemeente (de kleinste van ons land) maar staat ook ten dienste aan de Hemmensche Zendingstichting en moet,