



*Pieter Starreveld, Elout, zandsteen*

wezen met al zijn heftig-afwisselende stemmingen in beroering.

Dit kind staat onder rechtstreekse invloed van de fijnste nuanceringsen in zijn uitermate beschermde levensruimte, en zijn reacties daarop zijn zo scherp en fel, dat men nu al bij Elout zou kunnen spreken van wilskracht en de door kinderlijkheid afgedempte sensitiviteit van een echt kunstenaarstemperament.

Het voorhoofd past bij de mond; maar het centrale deel van zijn gezicht disassocieert deze intellectualistische omraming door een zo weke gevoeligheid, dat men geneigd kan zijn met Elout een hoogst ernstig gesprek te beginnen over de luchtigste dingen van deze aarde, in afwachting van de tijd

waarop hij ongetwijfeld ook in staat zal zijn over de ernstige dingen luchtig, maar snijdend als de Noordewind, zijn mening te kennen te geven.

#### 4. *Julietje*

Ze had beter nog Sibylle kunnen heten, want nu reeds bezit Julietje al het raadselachtige van een klein, maar al te vrouwelijk vrouwtje. Blond, noordelijk, Gudrun-achtig. Bij haar overheerst het genotype; familietrekken uit een lange, ongetwijfeld zorgvuldig samengestelde reeks zijn volledig te voorschijn gemendeld met al die kleine overdrijvin-