

# KRISJA GAUTAMI<sup>1</sup>

DOOR ANTHON KLUMPER

Zij, die den avond neigen zag  
tot breede schaduw van den dag  
dien zij in droefheid was getreden,  
de dorre bedding van haar beden  
wier pad van loutering verging  
in kolken van vertwijfeling;

Zij, wier gelaten, slanke mond  
nog sprak van wat het hart bevond  
aan bitterheid en het bedroefde  
dat in haar jonge oogen toefde  
als hun verdwaalde blik omving  
het doode kind, haar eersteling;

Zij sprak, en blikte in haar schoot:  
„Mijn levensbloesem werd den dood”,  
en hij om wien het dervend licht  
purp'ren geheimnis had verdicht:  
„Breng mij een zaad van wie het leed  
om 't wicken van den dood vermeed.”

En waar haar prille hunkering  
zich aan dit eindelijk wonder hing,  
zag zij in 't zwijgend mededoogen  
haar eigen leed tot rust bewogen,  
vond in een aarz'lend, mild verwijt  
ontroering en vergetelheid.

<sup>1</sup> Een jonge moeder wier kind stierf en die zich vertwijfeld tot Boeddha wendde om een geneesmiddel. Deze — afkeerig van wonderen — droeg haar op een mosterdzaad te halen uit een huis waar nooit iemand een verwant zou hebben verloren. Het bleek haar dat er zulk een huis niet bestond. Zij leerde na haar ontmoediging tenslotte de zelfzuchtigheid in haar smart kennen.