

## VERLOREN EN HERBOREN CHARTRES



*Chartres ter hoogte van het Koor - Zuidzijde - steunboogen van dakrand gezien.  
Op achtergrond de Romaansche kerk Saint André in restauratie*

rijke detail der ribben, voor die zeldzame fijnheid der geledingen, was er niet overal. Doch nergens is het spel te ver gedreven. Het spel in het klein wekt overal den indruk van het groote Spel, dat door zijn strenge regels de Wet terzijde streeft.

De moderne gevoeligheid voor de werking van geometrische vormen vindt hier overvloed van motieven. De strenge drift van rechte lijnen en de volmaaktheid van den machtigen cirkelgang, het luchtiger maken van vlakken door cirkelvormige en klaverbladachtige openingen, de oneindige gestrektheid van orgelpijpachtige pilasters langs open torenvensters, de kruising van steunbeeren. En overal tusschen dat machtig vormenspel