

V A R I A

EEN NIEUW MAANDBLAD

Naar wij vernemen, zal op 25 Februari a.s. bij den uitgever J. M. Meulenhoff te Amsterdam een nieuw tijdschrift verschijnen, getiteld *Criterion*, *Maandblad voor Kunst*, onder redactie van Ed. Hoornik, Cola Debrot en Han Hoekstra. De letterkundigen die dit tijdschrift zullen leiden (geen slechte namen!) zullen er zich, naar ze verklaren „voor hoeden, slaaf te worden der Verlichting, anderszins willen zij zich niet laten overheerschen door een averechtsche romantiek.”

Het was ons niet opgevallen dat „de Verlichting” tegenwoordig zoo gevaarlijk om zich heen grijpt. Wij dachten dat een beetje meer verlichting juist in dezen tijd van onwetenschappelijk occultisme en holle religieuze rhetorica geen kwaad kon. Dat de heeren tegen averechtsche romantiek zijn: des te beter! Dat geeft tenminste kans dat ze *goede* romantiek zullen brengen, en wat zou meer zijn toe te juichen dan dat? Zulk een romantiek zou zelfs wel met een portie „verlichting” zijn te rijmen.

Wij lezen verder: „Het gezonde verstand, waarvan zij gaarne gebruik maken, zal voor hen *middel* en nimmer *doel* zijn.” Aanpakken, Menno ter Braak! Intusschen, ze hebben gelijk....

„Aan de toenemende verwording” (brr), zoo gaat het prospectus dan voort, „valt paal en perk te stellen o.a. door het toepassen van zuivere æsthetische maatstaven.”

Uitstekend, al ligt het voor een tijdschrift dat kunst wil brengen, nogal voor de hand. „Onder dit perspectief,” vervolgen de oprichters, „spreekt het vanzelf (?) dat zij zich niet zullen bepalen tot het geacheveerde, maar ook die bijdragen gaarne (!) zullen opnemen, die, hoewel zwaar gehavend (!), aan de boven aangegeven criteria voldoen.”

Inzenders moeten het zich dus maar voor gezegd houden. Ze doen verstandig, als ze hun geschriften eerst zoo goed mogelijk voltooien en bijschaven, maar ze vervolgens met zorg in gehavenden staat brengen. Niets zal de nieuwe redactie sympathieker vinden.

Overigens onze beste wenschen....

★

Onder den titel *In aanbouw* heeft K. Lekkerkerker een hoeveelheid geschriften van jongere en jongste schrijvers bijeengebracht, hoofdzakelijk gedichten (H. P. Leopold, Den Haag). Wij hebben er een paar mooie gedichtjes bij gevonden.

Vele portretten — waarbij er een aantal zijn, die toonbeelden van pure aanstellerij mogen heeten. Eén heeft er een kraag à la Prins Willem....

Achterin een opgaaf van biografische bijzonderheden.

Voorloopig wel een nuttig nasla-werkje. Totdat de inzenders weer nieuwe „stadia” zullen hebben doorgemaakt....

J. T.