

TOON KELDER

Drie portretten van Toon Kelder uit verschillende jaren

beelden van muziek en stilte, musiceeren en luisteren, vooral luisteren dat veelal het beluisteren van onhoorbare stemmen lijkt. Zij zijn donkerder. De figuur, van Don en paard het meest, heeft iets fantomatisch, zwart-blauwe en blauwig doorschijnend witte vorm-schaduwen tegen de landschappen gezien. Zij missen nog meer dan de pastorales verband met de werkelijkheid, zijn de verbeelding van figuren der verbeelding die reeds legendarisch werden en waarvan de hoofdfiguur zelf trouwens in zijn verbeelding leefde, niet

Portret J. P. Kelder - 1936



*Portret van Mevrouw Kelder - 1940
Onder: portret van A. W. Stellwagen - 1925*

