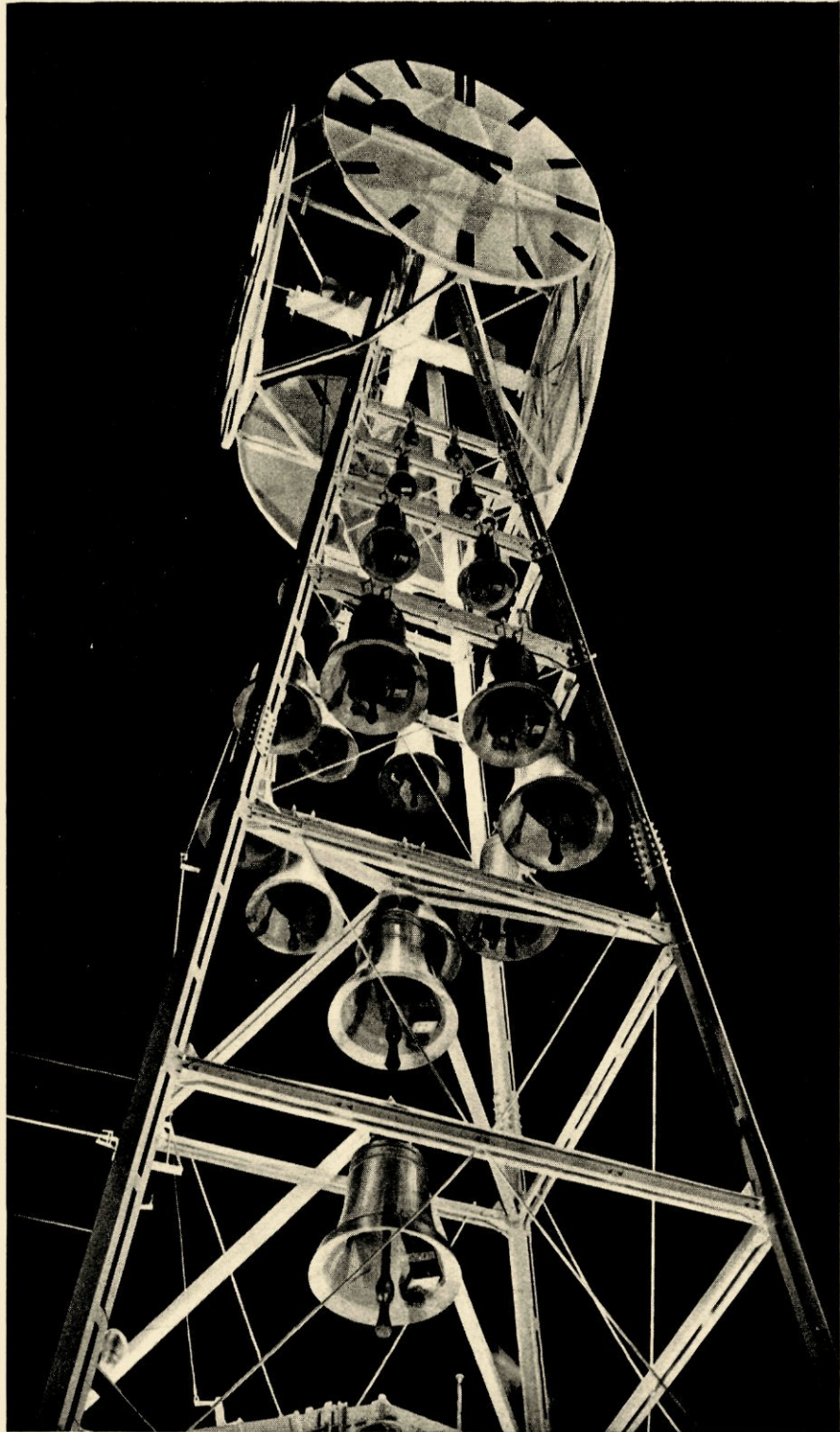


LOF VAN DE „LA”

*Het carillon
van de uurwerk-
afdeeling*



hetgeen niet meer in het bereik van velen ligt, nl. een wand beheerschen. De traditie van de muurschildering is, wellicht door het voorbeeld van Ferdinand Hodler, beter bewaard gebleven dan in de meeste andere landen, doch, buiten deze vaardigheid, hebben de schilders niet veel te vertellen. Zij ook zijn erg traditioneel en er ligt een enorme