

*Jules Hardouin Mansart legt aan Colbert de vergrootingsplannen uit van Versailles. Detail van een anonieme schilderij in bezit van den Koning van Engeland*



In de reeks der Academie-stichtingen is die der Architectuur de vierde geweest. Op oudejaarsdag van het jaar 1671 hebben de eerste acht leden, waaronder Hardouin Mansart en Le Nôtre, onder leiding van den voorzitter, François Blondel, hun openingszitting gehouden.

Tijdens de bijeenkomsten, die, op voorschrift, wekelijks plaats vinden, lazen de leden met elkander.... Vitruvius, Palladio, Vignola enz., maar ook Philibert Delorme en zij spraken veel over „de” schoonheid, waarbij zij nooit tot een definitie of conclusie geraakten en daarom na jaren de discussies staakten om ze.... in 1681 te hervatten.