

	Bladz.
<i>Avermaete, Roger, Rubens</i>	450
<i>Bloch, Vitale, De schilders van de realiteit</i>	91
<i>Booven, Henri van, Een Rubenæum</i>	443
<i>Enklaar, Dr D. Th., Een illustratie van het Abelspel van Lanseloet</i>	299
<i>Gelder, Dr H. E. van, Ontmoetingen met Vincent</i>	262
<i>Gelder, J. G. van, Kuno Brinks</i>	164
— <i>Elisabeth Dammers</i>	291
<i>Glavimans, A., A. C. Willink</i>	115
<i>Gruyter, Jos. de, De Pottenbakkerswereld en Lea H. Halpern</i>	28
— <i>Ir S. van Ravesteyn, het gebouw van de Brandverzekerings-Mij Holland van 1859 te Dordrecht</i>	421
<i>Hammacher, A. M., Weerglas</i>	81
— <i>De Fijnheid van aandacht in hedendaagsche Schilder- en teekenkunst</i>	241
— <i>Verloren en herboren Chartres</i>	321
— <i>De Boodschap</i>	406
<i>Haspels, Dr C. H. Emilie, Broessa, de oude sultansstad</i>	187
<i>Hoek, Kees van, Muziek-schatten</i>	462
<i>Loon, H. van, Fransche Kunst in oorlogstijd</i>	110
<i>Paap, Wouter, Jean-Baptiste Racine en Jean-Baptiste Lully</i>	468
<i>Pevsner, Nicolaus, Charles F. Annesley Voysey</i>	343
<i>Plantenga, J. H., De bouwkunst van Frankrijk in de tweede helft der zeventiende eeuw</i>	17
<i>Praag, Siegfried E. van, De schilder Kurt Peiser</i>	455

NOVELLEN, GEDICHTEN EN OPSTELLEN

	Bladz.
<i>Aafjes, Bertus, Balspelende meisjes</i>	296
— <i>Het Spiegelbeeld</i>	298
<i>Albe, Tschang Tsiu</i>	442
<i>Augustin, Elisabeth, De Turksche Schommel</i>	269
<i>Beets, N., Het Beeld</i>	385
<i>Bloem, J. C., vertaling van Wordsworth: She was a phantom of delight</i>	333
<i>Boutens, P. C., Drie Verzen</i>	161
<i>Carrière-Lagaay, J. S. A., De geschiedenis van Ming Wei (vertaling naar Lafcadio Hearn)</i>	430
<i>Donker, Anthonie, Vallende Ster</i>	4
<i>Gijzen, Marnix, Ontmoeting en gesprek met Anna Bijns</i>	409
<i>Haersolte-van Holthe tot Echten, A. van, Katherine Mansfield (1888—1923), met 2 illustraties</i>	335
<i>Hearn, Lafcadio — zie Carrière-Lagaay</i>	430