



MIEN VISSER-DÜKER, Baron van Hippelepip, met muziek van Maria van Ebbenhorst-Tengbergen en teekeningen van Leo Visser. Zaltbommel, Nutsuitgeverij.

Baron van Hippelepip is een kikkermeneer, wiens bruiloft hier met vele festiviteiten gevierd wordt. Behalve de gekleurde platen, waaronder het bal onder den hofdansmeester watertor, bal van salamanders, hagedissen en natuurlijk padden en kikkers, de vrolijkste is, is het boekje opgeluisterd met zeer levendige vignetjes, met figuren van dieren, die, zonder als menschen gecostumeerd te zijn, zich gedragen als menschen bij zulke gelegenheden plegen te doen: toasten, zingen, hossen, flirten.

Een vrolijk prentenboek, vol fantasie, en waarin de schat van waarneming, waarover de teekenaar beschikt, met kwistige en speelsche hand is uitgestrooid over geestige plaatjes, die veel te zien en te herkennen geven. Met de vele mooie waterplanten is voor dit gedierte een passende en feestelijke omgeving opgebouwd, en hun gedoe, gewichtig of ondeugend, evenals het gedoe van menschen op bruiloften, is in tekst en teekening hoogst vermakelijk en echt. Een

kikkerbruiloft waar comédie wordt gespeeld met mieren, expresselijk en plechtig daarvoor genoodigd, als de kabouters in Sneeuw-witje, waar voordrachten worden gehouden en vertooningen, en op het laatst zelfs een goochelaar een demonstratie houdt — het is waarlijk een idée, zoo genoegelijk als ze in onze kinderboeken weinig aan te treffen zijn.

Leo Visser heeft de dieren geteekend met geest, in grappige situaties en dwaze rollen, maar tevens met een liefde, die van het begin tot het eind overtuigt. Die liefde werd in niet mindere mate aan allerlei vormen uit de plantenwereld gegeven; elk blad en bloemblad, elke stengel is zoo zuiver en zoo gevoelig geteekend! Een van de meest boeiende prentjes is dat, waarop de mierenkoning de kikkerdeputatie te woord staat; hoe is het mogelijk, aan die mierengezichten zooveel expressie te geven en hoe rijk aan afwisseling is dit stukje fantastische natuurlijke historie.

Van de muziek voegt het me niet, iets te zeggen, maar ze is vrolijk, en door den teekenaar fraai omrand en versierd, wat even origineel is als goed gevonden.

C. V.

