

spontaniteit, aan pikanterie en daardoor een zekere mate van gelijkgestemdheid meebrengt, werd door de Clercq in het zoeven aangehaalde artikel (over het werk van de Bazel) duidelijk in het licht gesteld. De overwogenheid is namelijk ook van de Bazels werk een der meest opvallende kenmerken, en het is niet alleen in dit, — belangrijk —, opzicht dat Hanrath's werk aan dat van de Bazel verwant is. De groote mate van vakkennis, de degelijkheid en het fijn gevoel voor verhoudingen, zijn alle kenmerken van beider werk.

het principieel betreuenswaardige van het feit, dat de kooper van „De Maerle”, een zeer mooi landhuis door de Bazel gebouwd, de gewenschte kleine verbouwing daarvan niet aan de Bazel zelf opdroeg —, deze bouwmeester wel heel blij mag zijn dat dit werk aan niemand minder dan Hanrath opgedragen werd. Moge echter Hanrath zulke stofopjagende opdrachten voortaan bespaard blijven, en moge het hem gegeven worden in de ontwerpen voor veel nieuw en belangrijk werk steeds zichzelf te zijn.

Het is daarom dat, — afgezien van Den Haag, Juli 1917.



AFB. 13. INGANG VAN HET LANDHUIS „ZOMERWEELE”
TE HEERLEN, GEB. IN 1913.