

heerlijke voorbeelden voor oogen, met dezelfde werkwijze en hetzelfde materiaal toch geen dingen kunnen maken daaraan gelijkwaardig. Het is dezelfde oorzaak waardoor er nu niemand is die gedichten maakt als Dante of schilderen als Rembrandt. Het is de geestelijke hoogte die nu niemand onzer bezit. Lavater zegt in zijn Physiognomiek: „Die geest die licht brengt, waar hij zijn blik heenwendt, den meester speelt, waar hij zijn voet neerzet, die aantrekt, wanneer hij aantrekken, terugstoot, wanneer hij terugstooten wil, die kan 't geen hij wil en alleen dat gene wil wat hij kan, die zich



BETIMMERING EN BESCHILDERING NAAR ONTWERP VAN TH. A. C. COLENBRANDER.
BIBLIOTHEEK-KAMER TEN HUIZE VAN MEVR. DIJK—MESDAG, 'S GRAVENHAGE.

nooit kleiner gevoelt, dan wanneer hij op het grootst is, daar hij nog oneindig hogere werelden vol genieën, krachten en werkkringen boven zich vindt, hoe hooger hij zich in de hoogte opwaarts dringt alleenlijk zoo vele

hogere hoogten ontdekt, dat genie, dat steeds omhoog streeft, al krabbelen duizend tegenkrachten daartegen aan om het naar den aardbodem neer te drukken, dat oorspronkelijk genie welks denken aanschouwen, welks gewaar-