

Wij moeten niet al te ver in bijzonderheden afdalen, al zijn zulke kwesties ook de specerij van kunsthistorisch onderzoek. Het beeld der Madonna in het Gerolshofensche altaar is van indrukwekkende waardigheid en teeder schoon, — en de maansikkel onder hare voeten heft haar nog verder van de aarde af. Zij voorvoelt het leed, dat over Haar en Haren Zoon zal komen, het is Haar in de oogen te lezen. Zij staat er met het onuitgesproken troostwoord op de lippen voor allen, die lijden: „Zie mijn onschuldig kind dat alle smarten die de wereld kent, cenmaal zal dragen”.

Naast haar staat St. Sebastiaan, (fig. VII) doorboord met vele pijlen. Zijn edel, smartelijk gelaat getuigt van kracht in de beproeving, zijn ontbloot bovenlijf is schoon en harmonisch van vormen; zijn houding en de sierlijke val

maan, zuiver als de zon, schrikkelijk als slagorden met banieren?)

Hetzelfde boek zegt over „La Conception de Marie” Le quatrième type commence au XVIIe siècle. Il représente Marie, dans la force de l'âge et triomphant dans la gloire: sa tête est entourée d'un nimbe de douze étoiles, ses mains sont croisées sur sa poitrine, elle pose ses pieds sur le croissant de la lune et est escortée d'anges (toile de Murillo au Louvre).



FIG. IX. DE HL. BARBARA UIT HET BAVERISCHE NAT. MUS. TE MUNCHEN.

He was martyred in the year of our Lord two hundred and eighty seven.

De luiken van het altaar, dat ongeveer anderhalve meter hoog is, geven naar men op de foto ziet, vier reliefs met tafreelen uit de geschiedenis van Johannes den Dooper, links-boven de doop van Jesus, rechts-boven Johannes in den kerker, links-beneden de

*) De *Legenda Aurea* van J. de Voragine, aartsbischop van Genua (1270), in de Engelsche vertaling van William Caxton (1483) zegt over hem:

... S. Sebastian was accused to the emperor that he was a christian, wherefore Diocletian, the emperor of Rome, made him come tofore him, and said to him: I have always loved thee well, and have made thee master of my palace; how then hast thou been christian, privily against my health, and in despite of our gods? S. Sebastian said: Always I have worshipped Jesu Christ for thy health and for the state of Rome, and I think for to pray and demand help of the idols of stone is a great folly. With these words Diocletian was much angry and wroth, and commanded him to be led to the field and there to be bounden to a stake for to be shot at. And the archers shot at him till he was as full of arrows as an urchin is full of pricks, and thus left him there for dead. The night after came a christian woman for to take his body and to bury it, but she found him alive and brought him to her house, and took charge of him till he was all whole....