



AQUARIUM-BASSIN, KRIJTTTEKENING DOOR G. W. DIJSSELHOF. (ATLAS DR. C. KERBERT).

## DIERTEEKENINGEN.

Den directeur van Artis, den heer Kerbert, is een album aangeboden, waarvoor eenige kunstenaars teekeningen, litho's, foto's naar beeldhouwwerken enz. hebben bijgedragen, die thans in de Koningszaal van dat Genootschap zijn tentoongesteld.

Het zou geloof ik, nauwelijks kiesch zijn, in zulk een geval de verschillende werken aan critiek te gaan onderwerpen; ik bedoel, van elk voor zich te gaan vertellen of men het mooi dan wel leelijk vindt. Een gegeven paard ziet men niet in den bek — ook al is men niet de nieuwe eigenaar zelf.

Maar eenige algemeene opmerkingen zijn naar aanleiding van deze werken wel te maken.

De dierentuin verschaft aan de beeldende kunstenaars die in de gelegenheid zijn hem te bezoeken, natuurlijk een prachtig studieveld. Aan de levende, in de open lucht zich bewegende dieren van allerlei soort hebben zij wel geen rustig poseerende, maar altijd beschikbare en zeer animeerende modellen. De voortdurende actie prikkelt tot vlug en karakteristiek noteeren, en er is zoo veel verscheidenheid van rijke en fijne kleuren, teekenachtige houdingen, van expressie en type, dat men er eigenlijk nooit uitgekeken is, en nooit genoeg geleerd heeft. De leerlingen der academie hebben daarom dan ook van ouds toegang; naar ik meen houden alle faciliteiten op, zoodra zij die instelling hebben verlaten, en wordt het bezoek in het algemeen aan de in vrijheid studeerende