

van de Algemeene Staten werd door de Admiraliteit van Amsterdam op zijn laatste rustplaats een graftombe opgericht, het meest nog bekend door het, veelal aan Vondel toegeschreven versje:

Hier leidt int Graf van Eer de dappere van Gaalen  
Die eerst ging buit op buit Castilien afhaalen  
En met een Leeuwenhart, nabij 't Toskaaner strandt  
De Britten heeft verjaagt, veroverd, en verbrandt.

Het monument vertoont den held in liggende houding,\*) den bevelhebbersstaf in de rechterhand en den helm aan de voeten. Op een cartouche van zwart marmer in wit marmere omlijsting, is met gouden letters een uitvoerig latijnsch epithaphium gegrift. Het is gedekt door een steenkroon en omgeven door een

in het eigen handschrift van den bekenden Schepen Hans Bontemantel, de volgende mededeeling. Kort voor „den oorlog met Cromwell”, toen Van Galen reeds uit den dienst was, had de schrijver hem ontmoet op de hofstede van zijn broeder, Frederik Bontemantel, buiten Slooten aan de Haarlemmermeer. Van Galen had hem toen gezegd, dat hij in tijd van nood wel weer in dienst zou willen treden. Hij had er een voorgevoel van, dan te zullen sneuvelen en er een tombe tot zijn memorie opgericht zou worden. Bij de begrafenis — schrijft Bontemantel — is mij dat telkens in de gedachte gekomen.

\*) Indien het stoffelijk overschot niet onder de tombe rustte, — zoo wilde het eeuwenheugend gebruik — werd de held staande voorgesteld. Dit geval doet zich voor bij het grafmonument, in de St. Jacobskerk in den Haag, ter gedachtenis van den admiraal Baron van Wassenaer Obdam (in 1665 bij Lowestoft met de „Eendracht” in de lucht gesprongen en wiens lijk niet werd gevonden).

rijke trophee waarin, met kanonnen, ankers en velerlei wapentuig, vooral kruitlepels, wisschers en ander gereedschap ter bediening van het scheepsgeslacht, zijn opgenomen. Op den sokkel is in wit marmer het fraaie relief van een zeeslag uitgehouwen.

De tombe is afgesloten door een gesmeed ijzeren, niet verplaatsbaar hek met het opschrift: ANNO 1656. VLTIMO JANVA. TER. EEREN. V. D. MANHA. COMMAND. JOHAN. VAN. GALEN. VOOR. HET.

E. M. COLEGIE. TER. ADMIRALITEYT. RESIDERENDE. IN. AMSTERDAM. WILLEM. HERMANSEN. VAN. TIL. SLOTEMAECKER.

We hebben ons de vragen gesteld: wie was de maker van de tombe en door wien is het versje gedicht? Men is geneigd Rombout Verhulst voor den beeldhouwer en, gelijk wij reeds zeiden, Vondel voor den dichter te hou-

den. Nergens echter is Rombout Verhulst als de maker aangewezen; en wat Vondel betreft, onder zijn kleine gedichten komt wel een grafschrift op Van Galen voor, maar het is een ander, en voegen we er bij, een veel beter.

Omtrent beide gevallen hebben we getracht zekerheid te verkrijgen en we zijn daarin, — dank zij de welwillendheid van den Heer Dr. J. de Hullu, adjunct-archivaris aan het Algemeen Rijksarchief in den Haag, — ook gelukkig geslaagd.

Het resolutieregister van de Admiraliteit



DE KOP VAN COMMANDEUR JAN VAN GALEN. PHOTO NAAR EEN AFGIETSEL IN 'S RIJKSMUSEUM VAN HET DOOR ROMBOUT VERHULST VERVAARDIGD BEELD OP DE GRAFTOMBE IN DE NIEUWE KERK TE AMSTERDAM.