

Later ontmoette hij op de volgende congressen meer andere mannen van betekenis uit het Noorden, waarvan enkele zijne goede vrienden werden: Mr. J. N. van Hall, Johan Gram, Kees van Buren, Prof. Quack, Dr. Kiewiet de Jonge, Prof. Jan te Winkel, Mr. J. A. Levy, Robbers vader, den trouwen uitgever van tal zijner werken, en zoovele anderen. Roosees bleef,

het ordenen en uitbaten der schatten aldaar, gedurende drie eeuwen opeengestapeld door Plantijn en zijne opvolgende Moretussen. Onder zijne vernuftige en onvermoeibare leiding is het „Huis Plantijn” een ééinig kleinood geworden, dat voer de bezcekers uit Europa en uit Amerika eene onwaardeerbare bron van onvergetelijke indrukken mag heeten.



DE BINNENPLAATS VAN HET MUSEUM PLANTIN-MORETUS.

zijn leven lang, een warm aanhanger en een trouw bezoeker der Nederlandsche Congressen, waar hij voor jong en oud eene merkwaardige en sympathieke figuur was, die niet spoedig zal vergeten worden.

Naar Antwerpen, zijne dierbare geboortestad, in Juli 1876 voor goed teruggekeerd als conservator van het Plantijnsch Museum, wijdde Roosees al zijne geesteskrachten aan

Eerst moest het rijke familie-archief der beroemde drukkers in orde worden gebracht. Bij het doorsnuffelen en ontcijferen van al die bestoven papieren en registers deed Roosees verrassende ontdekkingen. Alzoo stelde hij vast, dat Plantijn tegelijk de officieele drukker van koning Philips II en de geheime uitgever was van eene kettersche secte, waartoe hijzelf behoorde, alhoewel hij