

komen en wijst ze een stoel in haar buurt, als het bezoekers zijn; houdt in het oog kinderen en dienstboden, heeft toezicht over het vee in de stallen, de werkzaamheden in kelder, zolder en kamer, drijft haar spinnewiel en bezorgt de pot onderwijl. Voor de niet met de zorgen van het bestier belasten is er ook een hoekje, om zich terug te trekken, in het Saksische huis. Aan weerszijden van het flet, tegen den zijmuur, bevinden zich de „siddelse” (afb. 3) (aanvankelijk hebben

onderdeur. Als de bansdeur gesloten is, valt hier het daglicht binnen en geniet het oog van uit den schemer het uitzicht in de weelderig bloeiende zomer-tuinen. In zijn schilderachtige verschijning boeit en verrast het Saksische huis, als een kostbaar intieme sprook. Van den grof-gestampten leemgrond komen wij uit de woonkeuken, niet zonder verrassing, de later uitgebouwde kamers binnen. Dikwijls zijn het er vier, aan den voormuur van het huis; de Ostenfeldgaard



AFB. 6. BOERENHOFSTEDEN IN ZUID ZWEDEN.

bedsteden hier het ontstaan aan grappig knusse kamertjes, ter binnenzijde open, gegeven). Met de „siddelse” kreeg het Saksische huis zijn vensters. Maar zoo dralend zoekt het licht, door die alkoofjes zijn weg naar het middenhuis; het lijkt, of het in de zijnissen liever heimelijk en betooverend schalken blijft; de vriendelijke glas-in-lood-ramen staan in de kozijnen onbeweegbaar vast. Wie buurpraatjes maken wil en het huis niet in den steek laten, doet het over de

bezit er maar twee. Die vertellen ons echter genoeg dat een voorname weelde niet vreemd bleef aan den boerenstand: de pezel, de onverwarmde pronkkamer, waar, bij feestelijke gelegenheden de tafel werd gedekt, met massief eikenhout beschoot en rijk gebeeldhouwde kasten (afb. 4), en het slaapvertrek, met zijn sierlijke rococo-paneelen (afb. 4), we staan er zoo'n beetje beteuterd van te kijken; het is van een kostbaarheid en verfijning, die wij, met onze mindkenschap van den