

wandelen wij al gauw weer buiten, waar het in de tuinen kostelijk zomersch is. Langs een bochtje van het smalle pad, uit een verte-doorkijk, tusschen ordelijke boomgaardjes, achter lage heesters en bontbloemige bedden en randen, waar vrouwen in Deensche kleederdracht met tuinieren bezig zijn, wekken muurtjes en daken onopdringerig onze belangstelling. Onze blik ont-

IJsland-hutjes, al dragen ze aan hun grofstenen muren het stempel van rotsige woonstreken, herinneren, waar ze van het kustgebied afkomstig zijn, aan onze schipperhuisjes, om Noord- en Zuiderzee. Een langgestrekte boerderij, bevestigd onder haar laag-afdalend stroodak trekt nu ons oog; het is de „Ostenfeldgaard”, die een zekere Hans Petersen in 1685, zooals het aan de balk



AFB. 5. BOERENKAMER VAN AMAK.

moet er met verstandhouding een breed-gewekte molen, goede kennis van thuis. Een kompakt vierkant van hofstede-gebouwtjes; vreemdtrantige huisjes bij de vleet, zoeken wij met behulp van ons gidsboek thuis te brengen; sommige hooren vèr weg op de Färoe-eilanden en het vulkanische IJsland; wat een contrast met onzen molen en het landschap, dat zijn vaderlandsch silhouet ons voor den geest brengt; maar toch, die

geschreven staat, in Husum, een dorpje van Sleeswijk, tegenwoordig Duitsche provincie, heeft gebouwd. Om met stelligheid te weten, dat een oud-boerenhuis iets heel moois en belangrijks kan zijn, hebben wij hier maar binnen te gaan. Door een laag deurtje in den zijgevel zijn wij gekomen en met een paar passen staan we in het midden van het huis; een breede en gestrekte ruimte ligt zijn binnenste voor ons open. We wisten het