

En worden wij, die toch nooit in den riddertijd leefden, niet woedend, wanneer we lezen, dat Karel Manfred alleen overwon, omdat hij zijn mannen beval de paarden van de vijanden te dooden, wat als onridderslijk gold?

Tegen hem, tegen den man hard en koud als staal, trad Konradijn, Frederiks kleinzoon, de laatste wettige spruit van het schitterend ras der Hohenstaufen, in het krijt.

Als een sprookjesprins uit Droomenland trekt de blondlokkige jongeling met het kinderhart over de Alpen in de richting van Frederiks rijk, waarheen hem vele boden van het reeds nu Karel hatend volk als bevrijder riepen. Als een sprookjesprins, vol idealen, maar met weinig volgers en weinig geld, trad hij den vijand tegen. Toch viel Noord-Italië hem bij.

Stad na stad nam hem op — Italië houdt van kinderen —; Rome haalde hem juichend in en zelfs de paus sprak vol medelijden het droeve woord: „Het is een lam, dat men ter slachtbank leidt”.

Als liefde het pleit had moeten beslechten,

zou Konradijn al dadelijk overwonnen hebben, want ieder Italiaan gevoelde zich door zijn verschijnen geroerd. Maar niet de liefde, neen, een krijgslist besliste den slag bij Tagliacozzo. Weer is het trouwelooze sluw-

heid, die den Hohenstauffer ten val brengt.

En het is ver- raad, dat hem de laatste kans ontnemt. Nog nù voelt ieder Italiaan de smart, dat zoo iets in zijn land moest gebeuren. Daarom vloekt Dante Astura, daarom zingt Aleardo Aleardi:

Sull' estremo  
 lembo  
 Della cerula baja,  
 ove i fastosi  
 Avi oziar nei placidi manieri,  
 Ermo, bruno, sinistro evvi un  
 Castello.  
 Quando il corsaro  
 fe' quest'acque infami,  
 La paura lo eresse . . . .  
 Ivi pare di sangue colorata  
 L'onda che sempre ne flagella  
 il fondo:

Poi che una sera sul perfido ponte  
 A consumare un' opera di sangue,  
 In sembianza di blando ospite, stette  
 Il tradimento \*).

\*) Op den uitersten rand van de hemelsblauwe baai, waar onze prachtlievende voorvaderen rust genoten in hun



AFB. 13. KAREL VAN ANJOU. PALAZZO DEI CONSERVATORI TE ROME.