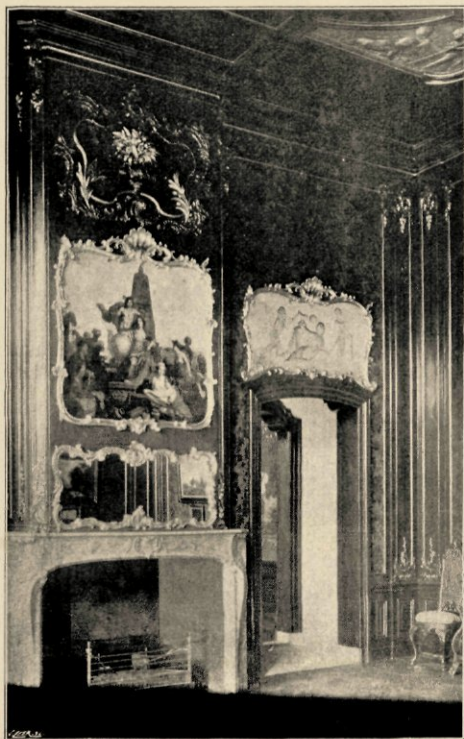


**D**E SOPHIA-AUGUSTA STICHTING IN HET STADSMUSEUM VAN AMSTERDAM. DOOR MR. J. E. VAN SOMEREN BRAND.



VERTREK IN DEN STIJL VAN LODEWIJK XV.

*(Slot.)*

Het was werkelijk alles porselein of Delfsch en in zijn soort echt, dat moet erkend worden. Maar overigens was het een merkwaardige rommel, blijkbaar niet afkomstig uit Broek, maar eer uit den Amsterdamschen Jodenhoek, op een koopje bijeengebracht om vertooning te maken.

Nauwelijks één stel is volledig. De meeste stukken waren geplakt, gestopt en overschilderd. Dan zijn er kopjes zonder schoteltjes, schoteltjes zonder kopjes, deksels zonder trekpotten, trekpotten zonder deksels, allerlei uitschot, dat ongepaard is.

Mevrouw Suasso heeft het gekocht uit het Broekerhuis, het Broekerhuis had het gekocht van juffrouw Fregeres, juffrouw Fregeres had het ook gekocht. Wie is er nu het eerste mede bekocht geworden?

In ieder geval, de vreemdelingen hebben het bewonderd — in Broek.

Nu zijn de beste stukken in de porseleinkasten geplaatst, ook al zijn zij uit veel lateren tijd dan de kamerbetimmering.

Aan den wand zijn eenige schilderijen opgehangen, die nu wel niet uitmunten door zeer hooge kunstwaarde, maar waar er toch onder zijn, die eenige merkwaardigheid hebben.

Daar zijn twee stukjes, die een admiraalzeilen op het IJ verbeelden en door Adam Silo, een zeer veelzijdig man, geschilderd zijn.

In 1670 te Amsterdam geboren, beoefende hij in zijn jeugd de muziek en maakte zich zelf een viool, die zóó uitmuntend was, dat zij in later tijd voor een Cremoonsche verkocht werd. Hij werd goudraadtrekker, wat hem op de gedachte bracht uit lood en tin buizen te trekken. Van zijn uitvinding werd gebruik gemaakt bij den aanleg der waterwerken van Fontainebleau. Later ontdekte hij een wijze om snijroeden voor fluweelwevers te vervaardigen, die de Engelsche snijroeden overtroffen, een geheim dat hij nooit heeft willen openbaren.

Vervolgens legde hij zich op de scheepsbouwkunst toe. Op wiskundige gronden verbeterde hij de plaatsing van masten, zeilen en tuigage, en bracht het laadruim op de voordeeligste plaats aan. Czaar Peter de Groote nam dan ook bij hem les in den scheepsbouw en verwierf tegelijkertijd eenige zijner zeestukken. Want door kennissen, die



ADMIRAALZEILEN, DOOR ADAM SILO.