

## 7. Akkeringa.



SPELENDE VISSCHERSKINDEREN

(In het bezit van den Heer J. J. Biesing, den Haag.)

NAAR EEN SCHILDERIJ.

als het leven van iemand is wiens daden uitingen zijn van, en rechtstreeks in overeenstemming met een vooraf door hem vastgesteld logisch plan. De figuren aangebracht in zijn schilderijen hebben steeds hun juiste plaats en passen volkomen in de alleen hun eigene omgeving. Zij dragen het kenmerk van wel doordacht van houding en expressie te zijn en vooral zij zijn eenvoudig en doen eenvoudig, zooals Akkeringa's heele leven en handelen is. Hij voelt zich niet de min of meer onwelriekende zonderling die met een stuk of wat zeer intellectueelen de bloesem meent te zijn van het menschelijk geslacht, die het trijp van sofaleuning en verslijt door diepzinnig modern gedenk, die meent dat de rest der menschheid alleen goed genoeg is om hem te voeden, te kleeden en te aanbidden; maar hij voelt zich onder zijn arbeidende landslieden niets meer dan ook een werker die zijn ambacht met geduld en ernst beoefent en den arbeid liefheeft om den arbeid.

Op deze wijze alleen kunnen wij — indien niet alle dingen slechts eenmaal bloeien — misschien weer veroveren de geweldige levendmakende kracht die er eenmaal uitging van de Hollandsche schilderschool der zeventiende eeuw. Geen zoekers maar ernstige mannen hebben wij noodig die ieder in zijn eigen kunnen, binnen de perken van zijn eigen vermogens gestadig streven die vermogens



KINDEREN IN HET DUIN

(Collectie wijlen Dr. Tilsingh. In het bezit van den Heer A. Bakker, den Haag.)

NAAR EEN AQUAREL.