

## De Sophia-Augusta Stichting.

Hij was een afstammeling van een oud Spaansch geslacht, dat zich in 1227 had onderscheiden, toen het kasteel des Konings te Baëza, door de Mooren belegerd, ontzet werd.

Deze echtelieden hadden vijf zonen. De twee jongsten werden geneesheeren van Lodewijk XIV en de overlevering verhaalt dat een hunner vergiftigd is geworden. De vierde zoon heette Lopes de los Rioz en koos den geestelijken stand. Van den tweeden zoon, Jacob Lopes Berachel, is niets naders bekend, tenzij hij dezelfde is als Jahacob Lopez Berachel de Liz die penningmeester was van de synagoge in de Kasuariestraat te 's-Gravenhage vóór 1711.



DON FRANCISCO LOPEZ SUAZO, BARON VAN AVERNAS LE GRAS.

De oudste zoon was Antonio gedoopt en is de edelman die op het kniestuk wordt voorgesteld.

Hij was agent van den Koning van Spanje te Antwerpen, wat wij tegenwoordig Consul zouden noemen en Heer van Avernas le Gras, een ambachtsheerlijkheid in Brabant. Hij nam bij zijn naam en wapen die van Suasso aan, naar een plaats in het Spaansche vaderland, Puento de Suazo, waar een zijner voorvaderen in der tijd een overwinning op de Mooren heeft behaald.

Puento de Suazo, dat is: brug van Suazo, werd in later jaren door een lid van de maagschap Lopez Suasso die Spanje bereisde, terug-

gevonden. Daar bruggen evenwel zelden een eigen naam en nooit wapens voeren, zal die brug wel bij een heerlijkheid of kasteel behoord hebben en de overlevering op dit punt onvolledig zijn.

Karel II Koning van Spanje beloonde zijn agent, door diens heerlijkheid Avernas le Gras op 3 Januari 1676 tot een baronnie te verheffen en daarmede Don Antonio opnieuw te verlijden „wegens de zeer uitmuntende diensten die hij ons bewezen heeft in zaken van het uiterste gewicht.”

Toch, er waren andere dingen, die deze schatrijke Antwerpenaar hooger stelde dan de wêreldsche grootheid waar hij zoo ruimschoots deel in had gekregen.

Op omstreeks veertigjarigen leeftijd week hij uit naar Holland, waar hij openlijk tot het Mosaisme overging. In de Synagoge werd hij ingeschreven, niet met zijn Kristelijken doopnaam of met zijn geslachtsnaam die herinnerde aan den wolf, een dier dat niet *kasjsjeer* is, maar als Isahak Israël Suasso

Hij voerde te 's Gravenhage een vorstelijken staat en overleed in 1685.

Uit zijn huwelijk met Doña Violanta de Pinto dochter van Don Gil Lopes Pinto waren twee zonen en vier dochters geboren.

Van zijn oudsten zoon, Don Francisco Lopez Suasso, is ook een portret aanwezig, evenals de meeste andere blijkbaar een copie en in dit geval een vrij slechte.

Deze Don Francisco woonde te 's Gravenhage in het zelfde huis waar ook zijn vader gewoond had, de voormalige vorstelijken woning van Tromp, in het Korte Voorhout, op de zelfde plaats waar later het paleis van Prins Frederik stond, naast het tegenwoordige gouvernementsgebouw van Zuid-Holland, dat eens de woning was van de maagschap Pinto.

Don Francisco schijnt een groot muzikliefhebber te zijn geweest. In 1732 toen de paalworm groote schade aan de zeeweringen toebreacht en de Staten van Holland hiertegen algemeene bededagen uitschreven, verbood de Haagsche Magistraat het geven van tooneelvoorstellingen, waardoor de beide Fransche schouwburgen in den Haag gesloten werden.

Don Francisco Lopez Suasso zag daardoor de kans schoon een opera te stichten en liet