

gewerkte medaillons of vierkanten van Chineesch plateelwerk, groen of blauw verglaasd.

Ginds op het afdak eener grootere woning liggen eenige langwerpige aarden potten; zij gelijken op die grove pijpen van gebakken klei, welke de boeren in Europa somtijds tegen de muren hunner huizen hechten om er de vogels in te laten broeien. Daar woont een Chineesche *pater familias*. De huisheer moet er vader zijn van dochters, die men wel is waar niet ziet — reeds op het negende of tiende jaar worden de meisjes aan het oog van den vreemdeling onttrokken — maar die blijkens dit uithangteeken er nogtans thuis zijn. Let op, een paar dier potten liggen met de opening naar buiten gekeerd en zooveel huwbare dochters zijn er ook *à désirer*. Een of twee



Straat in het Chineesche kamp te Batavia.

andere zijn met de opening naar binnen geplaatst: zooveel meisjes loopen er nog in de kinderschoenen.

Alevel, 't moet een man van den ouden stempel zijn die hier woont, want het gebruik raakt in Nieuw-Batavia verloren. Het is *vieux style* geworden.

Uit enkele dezer huizen dringt een benauwende lucht naar buiten. Dit is niet de reuk van *trassi*, 1) gelijk die daareven uit een gelid onoogelijke manden opsteeg, noch van Chineesche stroopsuiker, die ginds in glinsterende en druipende zakken verpakt ligt, noch van potten gedroogde visch, noch van *doepa* 2) om te offeren of van *boreh* 3) om er zich het lichaam mee te

1) Vischkuit, „adelijk” geworden.

2) Wierookstokjes.

3) Gele huidzalf.