

het huis ter Haer, die thans plaats gemaakt hebben voor het bouwgewrocht van Dr. Cuypers, het nieuwe kasteel van Haarsuylen: allen eerbiedwaardige overblijfselen van een roemrijk verleden in de nationale bouwkunst, maar evenzeer schitterende getuigschriften voor den ernstigen kunstenaar Nakken.

De persoonlijkheid van Nakken heeft er ook veel toe bijgedragen om hem met zekerheid zijn weg te doen vinden. Aan uiterlijk vertoon heeft hij nooit gedaan en van reclame is hij altijd wars geweest; dat lag nu eenmaal niet in zijn natuur. Maar hij heeft een andere kunst beoefend, de kunst om zijn tijd te besteden. Hij werkte veel, maar hield toch altijd nog tijd genoeg over voor zijn geliefd genootschap *Pulchri Studio*, dat hem onder zijne beproefde en trouwe leden telt. In zijn atelier hangt meer werk van andere artisten dan van het zijne. Van zijn vriend Sadée, met wien Nakken in 1857 zijn eerste belangrijke studiereis maakte naar Antwerpen en Brussel, ziet men hier een strand met gevoelig geteekende figuren in zilvergrijzen dagtoon; daar vlak tegenover mooi

geschilderde paarden van Verschuur Sr. en Jr.; een knap geborsteld manskopje van S. van Witsen; een gloedvol schilderij, vol pit en kracht van Bakhuyzen; een knap stilleven van mej. Kerling; studies van Koelman, de Vogel,

30 jaar oud — van brokken pittoresk landschap in de ci-devant omstreken van Den Haag, grond- en luchtstudies van een bewonderenswaardig achévé en rijpheid van kleur. Oude Hagenaars, die zich nog eens in de souvenirs hunner jeugd willen vermeien, kunnen niet beter doen dan een bezoek brengen aan het atelier-Nakken om er de mooie plekjes Haagsche natuur te zien, die thans ingenomen zijn door eindelooze huizenreeksen.



Naar een schetsje in potlood.

het strand te Trouville van zijn vriend, den Franschen schilder Eug. Bondin, en zoo meer. Maar toch springen hier en daar naar voren eenige beduidende werken van den bewoner-artist. Naast den schoorsteen zag ik eenige studies — zeker meer dan

* * *

Het zal den lezer misschien nu meer interesseeren, dan wanneer wij daarmee direct als met de deur in 't huis waren gevallen, eenige bijzonderheden uit het leven van Nakken te vernemen, voor zoover zij er namelijk toe kunnen bijdragen hem als kunstenaar te schetsen.

Nakken werd den 9n April 1835 te 's-Gravenhage geboren. Hij, of liever zijne ouders, maakten een gelukkige uitzondering op den regel, dat artisten