

Niet altijd is hij gelukkig, ook verraaft de uitslag lichtelijk de mate van zijn belangstelling: wat après tout pleit voor zijn kunst. Hoe de spotzieke Haverman,



Portret van G. B. Hooyer (gekl. krijttekening)
eigendom van Mevrouw W. M. Hooyer-Benten te 's Gravenhage.

wanneer hij oprechtelijk bewondert, in zijn werk die bewondering weet te uiten, is gebleken bij zijn portret van Van Deyssel (een ander dan het hier gereproduceerde). Wel zou ik gaarne zelf zeggen, wat dit portret voor mij