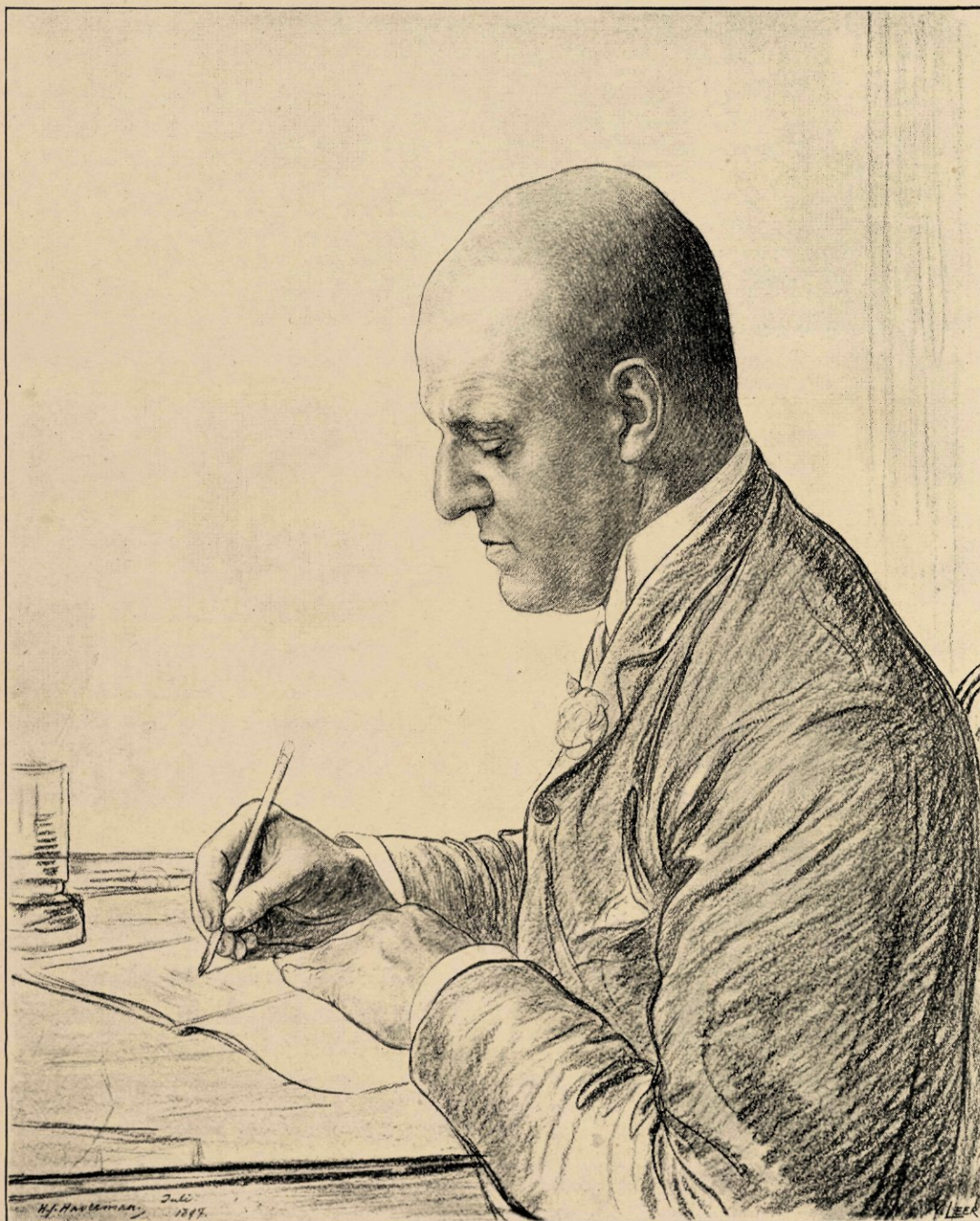


Haverman was sinds kort getrouwd, toen ik, uit Parijs overgekomen om zelf te trouwen, als „landheer” hem vond op *Oud-Rande* bij Diepenveen, het buiten, waar zijn schoonouders hadden gewoond. Aangezien zelfs in die



Portret van Lodewijk van Deyssel (krijtteekening) eigendom van C. M. van Gogh te Amsterdam.

Parijsche jaren buiten te wonen mijn mooiste illusie was, keek ik mijn oogen uit bij de zeer duidelijke verving van mijn gastheer, die allervriendelijkst en zorgzaam voor de eenden in zijn vijver was, maar overigens aan mensch en dier toonde, dat hij reikhalsde naar een stad terug. Het kenschetst weer den