

## VAN DE REDACTIE.

---

CD. BUSKEN HUET. *De Bruces—Jozefine*, met een voorbericht van G. Busken Huet. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink, 1898.

De uitgave van dit romannetje moet aan een misverstand zijn te wijten.

Ik kan mij niet voorstellen dat de bekwame en schrandere Gideon Busken Huet dit boekje zou hebben doen verschijnen, indien hij in ons midden geleefd had of, althans, volkomen op de hoogte ware geweest van het streven onzer nieuwere woordkunstenaars. Waarschijnlijk, zou hij dan terecht hebben gevreesd dat de vlag van den naam niet meer voldoende zou worden geacht om de lading van het boek te dekken en de letterkundige waarde van *Jozefine* in geen deele den roem van den schrijver zou kunnen vergrooten. Een goed vriend, volkomen op de hoogte van onze litteraire toestanden, zou de uitgave van dit romannetje hebben ontraden.

Men moet en Mevrouw de weduwe Busken Huet en haar sympathieken zoon hebben gekend, zooals enkele Nederlanders te Parijs (waaronder ik) het voorrecht hadden hen te kennen, om er borg voor te kunnen staan dat enkel piëteit voor den man en vader oorzaak is geweest van deze uitgave; maar wie dat voorrecht bezitten of bezeten hebben, kunnen er dan ook voor instaan.

Die twee menschen vereeren hun dierbaren doode. Het appartement, dat zij bewonen, in de nabijheid van den *Faubourg St. Honoré*, is nog vol van hem 't Is als een tempel, waarvan zij de oudere priesteres en de jonge priester zijn. Zoo was het, althans, toen ik nog te Parijs woonde en, indien de dood hier zijn verwoestingswerk niet heeft herhaald, zal 't zeker zoo gebleven zijn.

Elke regel schrifts, elke bladzijde druks van den vereerden doode was hun heilig niet alleen, maar zij beschouwden die als bijdragen van het hoogste gewicht voor de kennis van Huet en de belangstelling van het publiek ten volle waard. Zoo zij niet alles gegeven hebben wat zij bezitten, geloof dan vrij dat zij niets hebben achtergehouden uit vrees dat het een of ander Busken Huet onwaardig of voor het publiek minder belangwekkend zijn mocht.

Zij weten niet (en er is veel moois in het feit) dat het prestige van Busken Huet als criticus niet meer zóó groot is als vroeger, dat niet allen zijn stijl nog zoo bewonderen als voorheen, dat we niet meer in staat zijn reeds bij voorbaat prachtig te vinden, wat er uit zijn vlugge pen is gevloeid. Och, de tijden zijn veranderd. Wij verbeelden ons dat we zijn vooruit gegaan. In elk geval, we kunnen het niet meer volkomen eens zijn met Huet's oordeel over zeer velen, we kunnen niet meer zoo van harte bewonderen dien veel geprezen stijl van den meester, noch altijd zijn smaak.

Huet was een buitengewoon scherpzinnig man, zeer vlug van bevattting, zeer knap, zeer belezen. Maar hij stelde zich op een ander standpunt dan