

C O R R Y.

Tooneelspel in drie bedrijven.

DOOR

W. JÄGER.

PERSONEN:

JAN RAS VAN MAASVELDE.

DR. JOHAN RAS, } zijn kinderen.
CORRY, }

MEVROUW VAN DER EEM.

LENA, haar dochter.

KAREL, haar zoon.

EMMA DE BERKELAAR.

DR. FRANS BARON VAN ABSBURG.

JHR. DE ROZE VAN DAELEN.

BETJE, dienstbode.

HEIN, dienstknecht.

Speelt te 's Gravenhage en Scheveningen in den tegenwoordigen tijd.

EERSTE BEDRIJF.

Het strand te Scheveningen. Achtergrond duin, op achtervak hier en daar strandstoelen, waarin dames en heeren zitten. Op voorgrond links twee en rechts drie strandstoelen. Hier en daar zandbergjes, door kinderen gemaakt. Nu en dan passeeren op het achtervak dames en heeren.

Eerste Tooneel.

Op strandstoelen op voorgrond links zitten Mevrouw van der Eem en haar dochter Lena. Mevrouw van der Eem is eene met smaak gekleede plm. 50-jarige coquette, druk, beweeglijk, lievig. Lena is een elegant, jong meisje met een lief gezichtje, een zacht klein vrouwtje. Naast den stoel van Mevrouw van der Eem staat Frans van Absburg, een omtrent 28-jarig man met scherp geteekend gelaat, in fantaisie-costuum gekleed. Hij neemt afscheid van de dames. Op eenigen afstand staat Johan Ras, een eenvoudig gekleed jongmensch met vriendelijk voorkomen.

VAN ABSBURG (*groetend*).

Dus tot straks. Dag nicht, dag Lena.

LENA.

Dag Frans.

MEVR. V. D. EEM.

Adieu, adieu! (*Absburg gaat naar Ras en wandelt met hem op*).

Tweede Tooneel.

MEVR. V. D. EEM.

Puff, die Ras laat ons toch nooit met rust.

LENA.

Maar Ma, Johan Ras heeft nu toch niets anders gedaan dan uit de verte zijn hoed voor ons af te nemen.

MEVR. V. D. EEM.

Nu ja, maar is dat manier van doen om ons letterlijk aanhoudend te achtervolgen.

LENA.

En wij zijn n.b. meer dan een jaar, terwijl hij in Weenen was, niet samen geweest, ik begrijp dus heusch niet...

MEVR. V. D. EEM.

Dan ben je al heel dom, buitengewoon dom. Die malle verliefdheid, 't is een crime. Verleden jaar, enfin toen konden de menschen het nog als kinderspel beschouwen, maar nu weet jij heel goed wat je doet.

LENA.

Dat weet ik ook.

MEVR. V. D. EEM.

Of neen, dat weet je niet. Je windt je op als een kind van 16 jaar. In den eersten, den besten jongeman die je leerde kennen heb je je ideaal gevonden. En wat voor ideaal?

LENA.

Ik wil niet dat u kwaad van Jo zegt, dat wil ik niet hooren.

MEVR. V. D. EEM.

Maar kind, wat is dat voor een uitval? Heusch je maakt je ridicuul.

LENA.

Nu goed (*zachter*). Waarom plaagt u me ook zoo? Wij kunnen 't toch niet helpen dat we zooveel van elkaar houden.

MEVR. V. D. EEM.

Maar een meisje trouwt nu eenmaal niet met den eersten den besten man van wien zij houdt. Mon Dieu, als iedereen met zijn eerste liefde wilde trouwen, dan bleef de halve wereld ongetrouwd.