

raking komen kan — uit zoo'n boek zou verbazend veel te leeren vallen . . .

Welnu, bij onze uitgeversfirma verschijnt zulk een werk, dat aan alle, boven gestelde eischen zal voldoen en daarenboven prachtig is geïllustreerd. Dr. Blink vertelt ons alvast in de eerste aflevering wat van Afrika. Hij behandelt de hypothese van een volksverhuizing uit Azië en brengt daarmee in verband de veronderstelling dat Bosjesmannen en Hottentotten en de licht gekleurde volken (dwergstammen) Akká, Bongo, Watua etc. oorspronkelijke bewoners zijn. Hij deelt het een en ander meê over Handel en Markten en van hetgeen verder van groot gewicht is. Maar eerst heel onderhoudend wordt de schrijver waar hij gaat uitpakken over de Bosjesmannen, hun leven, hun oorlogvoeren, de manier waarop zij struisvogels vangen, hun muziek (waarbij deunen worden genoteerd), hun kunst en hun geloof. Jammer dat we niet nog meer hooren van hun dierenmythen; dr. Blink vertelt zoo bijzonder aardig!

Dezelfde mooie gekleurde plaat met twintig typen, die het artikel *Afrika* bij Brockhaus versiert, krijgen ook de lezers van dit werk en zeer veel aardige plaatjes in den tekst luisteren verder de eerste aflevering op, die, evenals de volgende, maar zestig cent kost en vier-en-zestig pagina's heeft, in even groot formaat als dit tijdschrift. Het werk zal compleet zijn, in 25 afl., binnen 2 jaar.

* * *

Noord en Zuid, tijdschrift ten dienste van de onderwijzers bij de studie der Nederlandsche Taal- en Letterkunde, onder redactie van Taco H. de Beer.

Culemborg. Blom en Olivierse
1898. (Eerste aflevering.)

Redactie en Uitgevers deelen ons mede: „Bij het begin van den *een-en-twintigsten* jaargang verschijnt *Noord en Zuid* in meer artistiek gewaad en brengt den lezers tevens de, in *autotypie*, volgens het nieuwste en beste procédé, op de ateliers van de

H.H. Roeloffsen en Hübner met groote zorgvuldigheid en hoogen kunstzin gereproduceerde portretten van zes dichters, wier werken zoo algemeen gelezen en behandeld worden, dat onze lezers er ongetwijfeld dankbaar voor zullen zijn, dat wij hen in het bezit dezer kunstplaten stellen.

Noord en Zuid geeft, wat geen enkel tijdschrift in Nederland aan taal en letteren gewijd, ooit voor ons gegeven heeft, nl.:

1. Volledige behandeling van alles, wat betrekking heeft op Nederlandsche taal- en letterkunde uit alle tijdschriften in Nederland.
2. Compleet overzicht van den inhoud der afleveringen van het Woordenboek, zeer beknopt en wel bijzonder datgene behandelend, wat voor de school of voor de studie bepaaldelijk van belang mag heeten.
3. Volledige uitwerking van al het taalwerk op acte-examens.
4. Aanteekeningen bij de spraakkunst, die zich in de praktijk en bij het onderwijs als noodzakelijk voordoen, ook in verband met stijl.
5. Compleete lijst van alle werken, niet alleen in Nederland maar in geheel Europa verschijnende handelende over studie van taal- en letterkunde in den wijdsten zin des woords."

Deze eerste aflevering bevat bijdragen van de heeren Aug. Gittée, dr. Nauta; Dr. A. Beets; Dr. A. S. Kok, den redacteur (Taco H. de Beer) en anderen. Verdere aanbeveling van dit gunstig bekende tijdschrift komt ons overbodig voor.

* * *

Men zond ons verder: *Het Rijwiel*, orgaan voor de „Nederlandsche Wielersport" afl. I. (Uitgevers Morks en Geuze. Dordrecht) en de eerste nummers van den 7den jaargang der *Geveugelde Pers*, gewijd aan de belangen der Stenographen, die in zekeren zin als sportbroeders en zusters der fietsende dames en heeren kunnen worden beschouwd.

* * *