

SCHETSEN UIT NEW-YORK.

DOOR

H. M. KRABBÉ.

PARK-ROW.

Park-Row begint aan Broadway juist tegenover het Postkantoor en onderscheidt zich hoofdzakelijk van de Bowery door het grootere aantal sigarenwinkels, die Indianen als uithang- of beter uitstaan-signs hebben, en zijn vele peddlers, d. z. venters van kramerijen. Hier is de zetel der groote kranten, ik geloof van bijna alles wat van dien aard hier uitgegeven wordt. Voor iedergebouwstaan hetzij groote advertentie-kolommen, waarop in reusachtige zwarte en roode letters den inhoud van de krant van dien dag te lezen staat, of 't zijn tegen den muur opgehangen plakaten, die hetzelfde bevatten.

Die opschriften zijn merkwaardig om den stijl. Als er iets heel ergs gebeurd is, b. v. de ter dood veroor-

letters. Och, Amerika is een groot land en er gebeurt heel veel iederen dag, zoodat er nooit gebrek aan stof is.



Sigarenwinkelsign, New-York.

deeling van een berucht moordenaar, een geval waarin iedereen belangstelt, dan leest men op de eene kolom den naam van den ongelukkige, zooals tijdens mijn verblijf: „*Carlyle W. Harris to Die*” terwijl een ander het opstelt „*Harris Doomed*” en een derde er van maakt „*The Wife-murderer Harris's fate decided.*” Zoo staan er soms een twintig sensatiemakende aankondigingen onder elkander. Hoe merkwaardiger of vreesselijker het feit, hoe dikker de roode en zwarte