

op doek tooveren een of andere epiezode uit de jaarboeken van 't goede, edele Vlaanderen, ons toonen hoe Filips van Artevelde het volk van Gent naar Beverhoutsveld geleidde, of hoe Karel de Stoute op de Vrijdagmarkt onthaald werd, of... zoo sagen hem beter bevallen, hoe Heer Halewijn die „sanc sijn liedekijn” door de schoone koningsdochter onthoofd werd?

Och kom! Al wou ik het nog zoo gaarne — dit laatste durf ik nauweliks hopen.

Wat er van weze — schilder van historie of idilliesche fantazieën, van portretten of miniaturen — hij is en blijft een van de onzen, niet door en om den naam, dien hij draagt, maar vooral om den rijkdom van Vlaamsch koloriet, die hij, in al de oogenblikken waarop hij werkelijk artiest was, in al de werken, die ik in dit opstel, o veel te vluchtig besproken heb, zeer mild heeft ten toon gespreid.