

den rechtstreekschen invloed van zijn vader zou ontgroeid wezen. Zoo eenvoudig goedburgerlik als de dichter, zoo gekompliceerd, prachtlievend, verzot op schittering en genot was zijn zoon.



Ook 'n Sfinks, naar een schilderij in olieverf.

Hij was nog pas een beginneling, toen hij, uit louter afkeer van de bij uitstek prozaïsche kleederdracht van deze eeuw, tot schrik van zijn op eenvoud gestelden vader, zich doste in een kort blauw fluweelen buis, met kanten opslagen aan de mouwen en met breeden, platliggenden Louis XIII-kraag