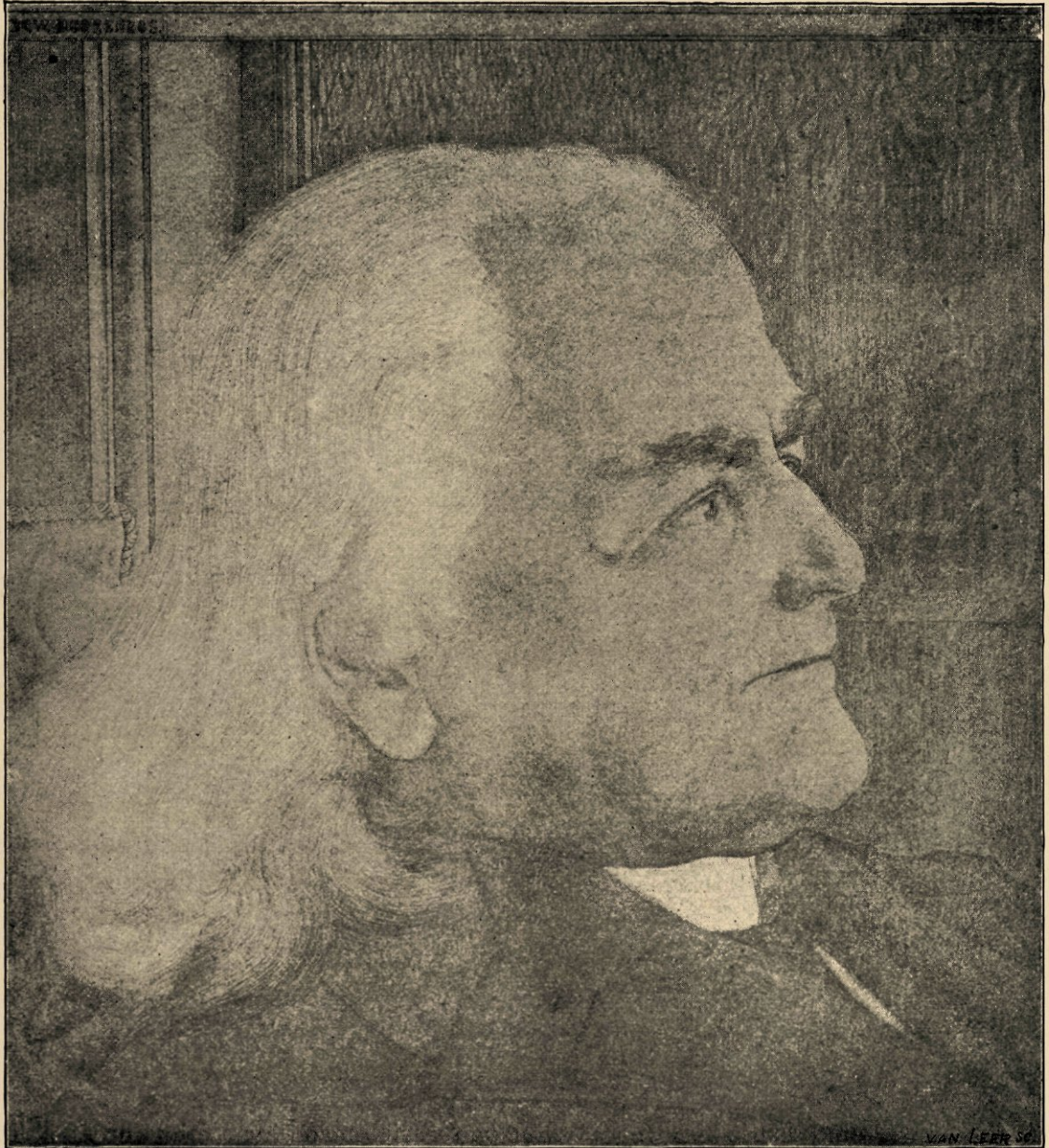


genoot en waardeerde hij de talenten en vriendschap van Albert Verwey, en maakte hij kennis met Henriette van der Schalk, thans Mevrouw Roland—Holst.

Een jaar later hield hij een tentoonstelling bij den kunsthandelaar Oldenzeel te Rotterdam, waar verschillende motieven, te Katwijk uitgewerkt, aanwezig waren. Onder deze de *Hetaere* (coll. Hidde Nijland), de *April-son* (Carl



Portret van Dr. Doorenbos, naar een potloodtekening (Eigendom van den schilder.)

Henny, den Haag), *Les Vieux Songeurs crédules*, de *Zwerfers in de duinen* (beide laatsten in de coll. van den schilder Roll te Parijs), en de bekende *Vervoer van een bomschuit* en *Vertrek van een bomschuit*, van welke de een aan mevrouw Bilders—van Bosse behoort en de andere aan den heer Hidde Nijland, evenals *De vloed*, in 't voorjaar van '91 ontstaan,