

Toch volgde hij gedeeltelijk den cursus voor middelbaar teeken-onderwijs aan de Polytechnische school, waar hij o. m. ornament en koppen naar 't antiek teekende, onder leiding van A. Le Comte en Tetar van Elven, terwijl hij al vroeger les gehad had van den genreschilder Haaxman.



„Vervoer van een bomschuit”, naar een pasteltekening (Eigendom van Mevr. Bilders—van Bosse, 's Gravenhage)

Echter volgde hij die lessen zeer ongeregeld, omdat hij dat conventioneele onderwijs niet liefhad, maar veel liever in stilte thuis zat te werken, eigen aspiraties volgende, kennissen teekenende of buiten ook wel landschappen, terwijl hij geheel zonder leiding composities maakte.