

menschenschuwheid zou ontaarden. Het is gedurende zijn studententijd dat de bekende schetsen „Zoo zijn er” ontstaan zijn, die in zijn laatste studiejaar het licht zagen, nadat hij zijn examens achter den rug had, omdat zijn vader het beter vond, dat hij de professoren, die hij voor zijn studiën noodig had, zich door zijn caricaturen niet noodeloos tot vijanden maakte.

De „Zoo zijn er” hebben meerdere drukken beleefd en hebben niet alleen in de studenten-wereld, maar ook daarbuiten een grooten opgang gemaakt. In een korte beschouwing, die ik elders aan Ver Huell heb gewijd, werden



„Dan krijg ik mijn rok en mijn jas binnen de acht dagen en vier zomervesten en broeken?”

„Ik zal zorgen dat u ze heeft meneer.”

„A propos, staat er nog niet wat van me?”

„Ja, meneer, een rekening van verleden jaar van *f* 480 en *f* 400 van een jaar vroeger.”

„Perfect, binnen de acht dagen? Goetje morgen...”

„Dag meneer.”

(Uit „Zoo zijn er I”).

deze schetsen door mij als een uitgebreide illustratie van het *Io vivat*, als een doorlopende satire op de verschillende uitingen van de dronkenschap, in haar komische en pathetische oogenblikken, omschreven. Maar ook de edelmoedige opwellingen en denkbeelden, welke aan jongelieden van dien leeftijd eigen zijn, worden ons voor oogen gesteld. Zij bezitten blijvende waarde voor hen, die in het studentenleven belang stellen. Omtrent de vele dronkenmanstafereelen, waaraan zich meerdere profanen geërgerd hebben, verdedigt hij zich met de opmerking dat het niet zijn schuld is, indien juist deze voor een humoristische opvatting bijzonder geschikt zijn