

Bij hem is neiging tot een vederige fijnheid, en tot dat licht-makende in avonden, dat huizen soms zoo ijl maakt of je ze op zoudt kunnen lichten.

\* \* \*

Op een groot concert wordt dikwijls heel verlangd, naar een teedere en toch sterke wijze — die, eenvoudig is, en, natuurlijk, op-stijgt, als een wind begint.

En ik geloof dat Voerman dit zal zijn als hij de hardheden uit zijn werk heeft gekregen, en er in nog meer intimiteit is.

#### BIOGRAPHISCHE AANTEKENINGEN:

Voerman werd den 23 Jan. 1857 te Kampen geboren; ging in 1876 naar Amsterdam, studeerde aan de Rijks Academie voor Beeldende Kunsten; werkte in 1880 een jaar onder Verlat te Antwerpen.