

NAPELS EN ZIJNE BEVOLKING *C. E. de Vries Robbé* 366

ILLUSTRATIËN NAAR PHOTOGRAPHIËN.

Napolitaansch groepje	366	Napolitaansch meisje	369
Koopman uit de volksbuurt.	367	Macaronifabriek	370
Volkstypen	368	Gezicht op den golf	371
Napolitaansch meisje	368		

NEDERLANDSCHE VERZEN EN NEDERLANDSCH PROZA. *P. v. D.* 101

Barthold Meryan, door Cornelie Huygens, 101 — Nini. Een boek van liefde, door G. H. Priem, 104.

NEDERLANDSCHE VERZEN EN NEDERLANDSCH PROZA. *F. L.* 197, 293, 394, 489, 587

Eigen rechter, door Mil van Hoorn, 197. — Betty, oorspronkelijke roman door Fokko Bos, 198. — Van Oorlog en Vrede, door W. Jaeger, 199. — Komen en gaan, door W. Hartsinck, 199. — Zijn poppetje, door Dirk Hoevelaar, 199. — Het oproer ontweken, een tafereel uit het najaar van 1830, door L. Zegers Veeckens Hzn., 200. — De lotgevallen van den heer Jodocus Poggeman, door W. P. Kops, 200. — Pol de Mont, Modernités W. Hilarius, 293. — Indische Schetsen, beelden uit het verleden, door Isoline (Mevrouw Scholting -Wijnstroom), 293. — Eduard Punt Junior, humoristische roman, door George Kepper, 293. — Woordenschat, verklaring van woorden en uitdrukkingen, onder redactie van Taco H. de Beer en Dr. E. Laurillard, 293. — De bewoners der vreemde Werelddeelen, door Dr. H. Blink, geïllustreerd met gekleurde en ongekleurde platen en kaarten, tusschen en buiten den tekst, 294. — Noord en Zuid, tijdschrift ten dienste van de onderwijzers bij de studie der Nederlandsche Taal- en

Letterkunde, onder redactie van Taco H. de Beer, 295. — Germaansche Godenleer, door Dr. J. van Leeuwen, 296. — Vrije Kunst, eerste deel, Poëzie, proza, beeldende kunst, muziek, kritiek, filosofie van leden der Vereeniging Vrije Kunst, 296. — Mathilde, door C. P. Brandt van Doorne, 394. — Confetti, door Anna Koubert (Tine van Berken), 395. — Kinderen, door F. Roosdorp, 396. — De leer van Boeddha, door Subhadra Bhikshoe, uit het Duitsch vertaald door Mr. S. van Houten, 396. — Koning Hagen, door Hubert Melis, treurspel in vijf bedrijven, opgedragen aan Dr. Max Rooses, bekroond in den driejaarlijkschen wedstrijd van tooneelletterkunde, uitgeschreven door de stad Antwerpen, 489. — Gedichten van A. M. J. Binnewiertz, 490. — Van dichterleven, verzen van Richard de Cneudt, 491. — „Interieurs,” door Herm. Heijermans Jr., 492. — Schetsen uit Mexico, door W. A. Terwogt, 587. — Gijsbrecht van Amstel, door Joost van den Vondel, bewerkt door J. A. Verkuyl, 587.

REDACTIE, VAN DE *F. L.* 190, 289, 389, 485, 583

SCHETSEN UIT NEW-YORK (Park Row) *H. M. Krabbé* 275

ILLUSTRATIËN. — VAN DEN SCHRIJVER.

Sigarenwinkelsign, New-York	275	Brooklijn Bridge	277
Peddlers Chatham Square, New-York	276	Extra Sun or World Bors. News-boy	278

SCHOTLAND VOOR DEN TOERIST. *Elise A. Haighton* 457

6 ILLUSTRATIËN NAAR PHOTOGRAPHIËN EN 3 NAAR J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

Edinburgh Castle, Scott's monument en Princesstreet	458	Trosachs pier, Loch-Katrine	463
Schotsche kleederdracht	458	Fingalls Cave Staffa	469
Schotsch soldaat	460	Iona Cathedral and St. Martins Cross	470
Forth Bridge bij Queensferry	461	Schets	473
		Dansende Schotten	473

TIELE, CORNELUS PETRUS. *J. H. Maronier* 171

REPRODUCTIE NAAR EEN PORTRET IN OLIEVERF. — M. VAN DER MAAREL.

C. P. Tiele	tegenover	171
-----------------------	-----------	-----

TOOROP, JAN *Ph. Zilcken* 105

ILLUSTRATIËN.

„De drie Bruiden.” Naar een teekening (Eigendom van de firma van Wisselingh & Co. te Amsterdam)	Frontispice	105	„De Rôdeurs.” Naar een teekening (Eigendom van Dr. F. van Eeden, Bussum)	117	
Portret van den schilder, door H. J. Haverman.	105	„O grave where is the Victory.” Naar een teekening (Coll. Hidde Nijland, Dordrecht)	119	„Kinderfiguurtje.” Naar een teekening in kleuren (Coll. Dr. Titsingh, 's Gravenhage)	121
„De Thames”. Naar een schilderij	107	Portret van Dr. Doorenbos. Naar een potloodteekening (Eigendom van den schilder)	122	Portret van mejuffrouw M. H. Naar een potloodteekening)	124
„Na de werkstaking.” Naar een schilderij (Coll. Dr. Titsingh, 's Gravenhage)	108	„Lioba,” bas-relief uitgestoken en gesneden in harde pâte (bestemd voor een kastje)	125	„De Sphinx.” Naar een teekening (Eigendom van den schilder)	127
„Vervoer van een bomschuit.” Naar een pastelteekening (Eigendom van Mevr. Bilders-van Bosse, 's Gravenhage).	109	Meisjesportretten. Naar een wandversiering ten huize van den heer Carl Henny, 's Gravenhage.	128		
„De vloed.” Naar een schilderij (Coll. Hidde Nijland, Dordrecht)	111				
„Orgelklanken.” Naar een teekening (Coll. Ahn, 's Gravenhage)	113				
„Oude tuin der Weeën.” Naar een teekening (Eigendom van den heer van Eelde, Utrecht)	115				

VAN HOUTEN AAN 'T WOORD, Mr. S. *C. K. Elout* 249

ILLUSTRATIE. — H. M. KRABBÉ.

S. van Houten	tegenover	249
-------------------------	-----------	-----