

Inhoud van deel XV.

ARTZ, DAVID ADOLPHE CONSTANT *P. A. Haaxman Jr.* 297

ILLUSTRATIËN.

„Aardappelrooien”. (In de verzameling van den heer J. T. Cremer te 's Gravenhage). Frontispice. 297 Portret van den schilder 298 „Zondagmorgen op Scheveningen” (schilderij) 300 Studie 301 Studie 302 „Een gunstig oogenblik” (schilderij in den grooten Kon. Bazar van de Firma Boer te 's Gravenhage). 303	Thony, zoon van Artz (eigendom van zijne moeder) 305 Oude mannen- en vrouwenhuis te Katwijk (schilderij) 306 Studie 307 Studie 308 „De bruid van den zeeman” (schilderij) 309 Walthertje, zoontje van Artz (eigendom van zijne moeder) 310 „Bij Grootouders” (schilderij) 311
--	---

BEERS, JAN VAN *Pol de Mont* 201

ILLUSTRATIËN.

„'n Lieve Brief,” naar een schilderij in olievert. Frontispice. 201 Portret van den schilder 201 Karel V als kind. Naar een schilderij in olievert. 203 Zomeravond. Naar een schilderij in olievert . . . 204 's Winters. Naar een schilderij in olievert . . . 206 Piep-piep. Naar een schilderij in olievert. . . . 208	Frileuse. Naar een schilderij in olievert . . . 209 Achter het windscherm. Naar een schilderij in olievert 210 Mijmering. Naar een schilderij in olievert . . . 211 Cora. Naar een schilderij in olievert 212 Idylle. Naar een schilderij in olievert 213 Ook 'n Sfinks. Naar een schilderij in olievert . 214
--	---

BUITENLANDSCH OVERZICHT *P. v. D.* 93, 182, 281, 381, 477, 575

CASTOR AAN FUN (Schets) *Mil van Hoorn* 233

ILLUSTRATIËN. — C. KOPPENOL.

. probeert allerlei rare dingen met mijn staart en mijn ooren 235 — Dag juffrouw Van Os! Hoe gaat 't? 238	— Moeder ik heb er genoeg van. 243 — Niet van gisteren, 246
--	--

CORRY (Tooneelspel in drie Bedrijven) *W. Jäger* 321

ILLUSTRATIËN. — W. J. VAN KONIJNENBURG.

Zullen wij hier gaan zitten? 323 Monster . . . mooi monster! 341	Neen, hé, we zullen gaan droomen 343
---	--

EEN NIEUWE SCHAKEL *Mevr. Joh. Gerstenhauer* 413, 508

EEN SENTIMENTEEL MEISJE UIT DE 18^E EEUW *S. Hermina Croiset* 39

ILLUSTRATIËN NAAR KOPERGRAVUREN.

Elisabeth Maria Post 39 Zomerwerkplaats der schijfster 42	Elisabeth Post in winteravond-lectuur 46
--	--

EEN TRITS INDISCHE TEEKENINGEN *S. Kalf* 557

ILLUSTRATIËN. — AD. MANGOLD.

Maleisch huis in Batavia 559 Straat in het Chineesche kamp te Batavia . . . 562 Steeg in het Chineesche kamp 564 Gezicht langs de Groote Rivier te Batavia . . . 565	Zeegezicht op Madura 569 Strandgezicht op Madura 570 Madreesch Visschersdorp 570 Stierengevecht op Madura 572
---	--

EEN UIT HET ARMENHUIS. *Truida Kok* 533

ILLUSTRATIËN. — JAN DE WAARDT.

Schets 533 ze waren toch zoo aardig en wilden alleen maar met mij rijden, nooit met een ander en ze zouden hier ook eens komen 540 en de oude man begroef zijn gezicht in zijn handen en prevelde: „Heere, laat enz.” . 543 Schets 546
---	--

EEN UIT VELEN *Suze la Chapelle-Roobol* 217