

wat de Taeye in reeds gemeld werk ook gezegd hebbe — buiten de zeer juist waargenomen *prédominance générale des facultés intellectuelles* en zelfs boven of allermint in deze vatbaarheden, niets anders dan kracht van wil, ernst en diepte van gedachte, praktische aanleg, dat alles getemperd door iets meer



Dekoratief schilderij van Albrecht de Vriendt op het Raadhuis te Veurne.

dan een enkel greintje scepticisme. Bij Juliaan is ook wel de wilskracht opvallend, doch voorhoofd en oogen spreken meer van hooge vlucht dan van diepte of ernst van ideeën; en 't geheel maakt meer den indruk van een dromer of dichter, van een idealist, dan van een man van zaken. Het sceptische lachje, dat bij Albrecht fladderfladdert als een klein, volstrekt niet