

op, of de saltimbanques voor den ingang beurtelings omroeper, kassier, portier, pikeur, stalmeester, koorddanser, of wie weet wat al niet waren. De reizende cirkussen waren de kern van de kermissen; en de krans, die op elk nieuw marktplein om de slapen van directeur Blanus of Spriet werd gevlochten, verloor geen blaadje, omdat zij zelf op den nok van hun tent de spijkers in het dak hadden geslagen.



Militaire optocht uit het ballet „Lustige Blätter“.

Zoo is Ernst Renz eveneens begonnen. Bijzonderheden uit zijn loopbaan, hoe hij langzamerhand van kermisreiziger directeur van een der eerste cirkussen werd — een onderneming met honderde paarden, 200 mannelijke en bijna evenveel dames-artiesten — zij ontbreken jammer genoeg.

Men vertelde bij zijn dood wel, dat hij „mémotres“ had achtergelaten, die