

*en de Oceaniden*, de dramatische dichtkunst, *Homerus gekroond door de Iliade en de Odyssée*, het heldendicht, en de *Geschiedenis* het verleden oproepend, het zijn groote, heldere beelden, waarin de volle schoonheid der natuur zich paart aan de verheven menschelijke gedachte. Die allegoriën, met haar machtigen stijl en trotsche kunst, spreken van een verheerlijkte werkelijkheid, van den eenvoud van het leven die ten volle begrepen is en waaraan het genie zijn wijding heeft gegeven.

*Parijs, Juni '96.*

*Naschrift*  
(September '96).

Het laatste werk van Puvis de Chavannes legt op nieuw getuigenis af van den genialen



De Natuurkunde (Electriciteit).

(Naar een fotografische opname der firma Ad. Braun & Cie., Parijs.)