

En hij bewoog, op de maat, den *joujou* heen en weder, dien hij a's prinsgezinde, nu het dragen van oranje en het zingen van Wilhelmus verboden was, met zich voerde. De ander haastte zich zijn *bilboquet*, het tijdverdrijf der patriotten, in beweging te stellen en deed op handige wijs het balletje keer op keer in den beker nederdalen. Maar terwijl beider bekwaamheid in de behandeling van het speeltuig gelijk stond, viel er overigens een groot verschil in die behandeling op te merken. De joviale dikkerd deed zijn *joujou* achteloos tusschen de vingers glijden, zonder veel overtuiging, terwijl de ander, een slank jonkman met donkere gelaatstint, zijn *bilboquet* nijdig op en neer bewoog, alsof hij er telkens een tegenstander gevoelig mede op het hoofd tikte.

Een troepje jongelieden kwam voorbij, zotte capriolen uithalend en het stuk nalollend :

O gruwzame hemel!
Ik mis hier mijn poeder;
Voort, spoedig, jou loeder!

Het waren prinsmannen; allen droegen den *joujou* bij zich, velen twee. De laatste was zelfs in het bezit van drie dergelijke voorwerpen, één in iedere



Hij wierp een der beide andere, onder het voorbijgaan, naar den neus des bilboquetmans

hand, terwijl hij het koord van het derde met de tanden vasthield en kunstig hanteerde. Hij wierp een