

MARIUS BAUER.

DOOR

PH. ZILCKEN.



Bauer is in onze moderne Nederlandsche kunst een zeer bijzondere figuur; een hoog en alleen-staand artist van voornaam talent, een mooie, zuivere verschijning in alle opzichten, als mensch zoowel als kunstenaar. Zijn gaven zijn van bizonderen aard; zijn imaginatief talent is van een soort dat niet vaak in onze nationale kunst voorkwam. De eenige voorzaat aan wien Bauer kan doen denken is Rembrandt, in diens begrip, opvatting en compositie van zijn etsen, niet door het uiterlijke, de uitvoering, maar door de conceptie.