

GESCHIEDENIS DER LEVENSVERZEKERING, DE. *Mr. H. S. Veldman* 489

8 PORTRETTEEN EN 4 REPRODUCTIËN NAAR KOPERGRAVUREN.

Johan de Witt Frontispice.	Afbeelding van een medaille betrekking heb-
Christ. Huygens 495	bende op een in 1749 te Amsterdam opge-
J. Hudde 497	richte weduwenbeurs 503
Tafel van levenskracht, door Isaac de Graaf . 500	J. H. van Swinden 505
N. Struyck 500	R. Lobatto 505
Vignet, geplaatst vóór 4 verhandelingen van	M. M. von Baumhauer 506
Willem Kersseboom 501	F. J. Stamkart 506
Voorkomende bij een lofdicht in de Nederland-	David J. A. Samot 506
sche Jaarboeken 502	

GEZONDHEIDS-ETABLISSEMENT „SINDANGLAYA”, HET *P. A. D.* 562

ILLUSTRATIËN. — VAN DEN SCHRIJVER.

Hoofdgebouw (lijders 1e klasse) 563	De „Gedeh” en de „Pangeranghoe” 567
Recreatiezaal (lijders 1e klasse) 565	

HEIHUIS, 'T *Truida Kok* 528

ILLUSTRATIËN. — MEJ. HENRIETTE DE VRIES.

„Ben je blij, moeder,” vroeg Steven, „dat je	„Ik ben heel vroeger nog met je op school
weer buiten zit?” 530	geweest” 535
	Over haar rimpelig gezicht lag een vredig trekje. 540

HERINNERINGEN UIT AFRIKA. *A. R. Berghege* 556

ILLUSTRATIËN. — MEJ. C. VAN DER HART.

Schets 556	Altijd aan 't hoofd van de karavaan. 557
Schets 556	

IN DEN OBSERVATIEPOST *Conrad van de Liede* 542

ILLUSTRATIËN. — J. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

Contrôlepost No. 4 542	Door de horizontale sleuf neem ik een over-
De kanonnier volgt dat verleidelijke voorbeeld,	zicht over mijn observatietrrein 551
en maakt het zich gemakkelijk in een hoek. 546	Dat ééne gedemonteerde kanon hangt in zeer
De telefonist gaat weer dommelen, maar nu met	onzeker evenwicht tusschen de zijwangen der
het instrument tegen een oor gedrukt. 547	oude affuit. 554

INDISCH HUISRAAD-PRAATJE *S. Kalfj* 231IN 'T LAND DER ZWARTE BERGEN *C. de Vries Robbé* 49

ILLUSTRATIËN NAAR PHOTOGRAPHIËN.

De prins van Napels en prinses Helena van	Vorst Nikita (Nicolaas I) van Montenegro . . . 52
Montenegro 49	Vorstin Milena 56

JOSSELIN DE JONG, PIETER DE *P. A. Haaxman Fr.* 393

ILLUSTRATIËN.

De Josselin de Jong in zijn atelier . . Frontispice.	Hare Majesteit de Regentes (houtschoolstudie
Portret van de moeder van den schilder. . . 394	voor het portret in olieverf). . . tegenover 401
Het verzoekschrift (Stedelijk museum te Gent) 396	Puddler. 401
Portret van Charles Rochussen (Museum Boy-	Steenkoolschuiten (Engeland) (waterverfteeke-
mans te Rotterdam) 397	ning) 402
Studie voor de waterverfteekening „De slapers	Jonge Romein (buste in gips) 403
in den trein” (krijtsteekening). 398	De boogschutters (basrelief) 404
Paarden aan den plas (Limburg) (krijtsteekening) 399	Eene Italiaansche (studie in olieverf) 405
Portret van Mr. J. A. Vaillant, oud-President	Op den esch in Drente (waterverfteekening) . 406
van de Rechtbank te Rotterdam 400	

MARIE *R. Prakken* 27

ILLUSTRATIËN. — A. L. KOSTER.

„.... de rij van trotsche hotels op den rand van	„.... eene gansche rij van besneeuwde toppen.” 30
de hoogte....” 26	„de wielende stroom van het molenkanaal” . 33

NEDERLANDSCHE VERZEN EN NEDERLANDSCH PROZA. . . *t. B.* 93, 189, 294, 391, 485, 581

Tennyson's Idyllen van den Koning. Eerste volledige Nederlandsche uitgave met inleiding en aantekening door Soera Rana, 93. — Wormstekigen, door J. Hora Adama, 189. — Van vrouwenleven, door Hélène Lapidoth—Swarth, 190. — Illusie. Oorspronkelijke roman, door Mil van Hoorn, 292. — In den storm door Johanna A. Wolters, 295. — Freule Edith, door Cornélie Noordwal, 391. — Zwol-

sche Herdrukken. P. C. Hooft's Granida. Uitgegeven door J. H. van den Bosch, 392. — Anne Wolfson, door G. O. van Wijk, 484. — De controleur van Tjiworo. Eene bijdrage tot de kennis van het leven onzer jongelui in Nederlandsch-Indië. Oorspronkelijke moderne roman, door A. le Clercq, 487. — Florentijn. Van Blijder Minne, 581. — H. J. Schimmel. Dramatische werken. Tweede reeks, 582.