

man zijn glas geheel vullen met water. Als hij 't eindelijk doet, heft hij de karaf hoog op, maar hij schenkt langzaam. Zelden is 't noodig zijn mengsel nog wat om te roeren met het metalen zeefje.

Naderhand, over de dranken handelend, zal ik zeggen wat hier alzo wordt gebruikt in de koffiehuisen. Reeds dadelijk kunt Gij zelf zien, dat enkel vermouth, madeira of port zelden gevraagd worden. Tien tegen een is de vrager een vreemdeling. De Franschman drinkt zelfs zijn klein glaasje vermouth meestal met guignolet, een aftreksel van zekere bessen, doorgaans alles met

water. Hij speelt met zijne *consommation* voor hij haar verorbert; hij houdt dol van *cuisiner*, van „kokkerellen.”



De Franschman « speelt met zijne *consommation* ».

Nu Ge hem hebt zien drinken, let Ge op zijn rooken. Weinig sigaren, een enkel, klein houten pijpje, meestal cigaretten — geldt voor onze groote

*boulevards*. De sigaar vóór den eten staat *bourgeois*, het pijpje te veel *bohème*.

De wijze waarop een Franschman eene cigarette rolt tusschen de vingers, zonder machinetje, zonder gom aan het papier, wekt de bewondering op van alle buitenlanders in het Noorden. In een oogenblik is het meesterstukje gereed en aangestoken. Doch niet allen geven zich de moeite van het rollen. Er worden veel cigaretten kant en klaar gekocht. Meer nog dan de Regie er aflevert, want in de meeste koffiehuisen kan men *cigarettes à la main* koopen, dat zijn cigaretten, die door de knechts uit de hand of met een eenvoudig machinetje zijn gemaakt en worden verkozen boven die der Regie, omdat zij losser zijn en regelmatiger gevuld. De lekkernij moet echter ter sluiks worden verhandeld. Verkooper en koper zijn strafbaar, 'tgeen onze afgevaardigden niet belet te doen als de gewone burgers en — te worden vervolgd, naar wij voor een paar jaren