

JULIUS JACOBUS VAN DE SANDE BAKHUYZEN.

DOOR

LODEWIJK MULDER.

De biograaf van Rubens was een benijdenswaardig man. Niet alleen omdat Rubens een reusachtig artist was, maar omdat die artist een leven had geleid, zoo vol afwisseling als weinig schilders voor of na hem. Als knaap was hij page van de gravin de La laing, als jongeling hofschilder van den Hertog van Mantua, op rijpenmannelijken leeftijd diplomaat en secretaris van den Geheimen raad van den Koning van Spanje, kort daarna



ambassadeur in Londen, waar hij den vrede tusschen Philips IV en Karel I tot stand bracht; op zijn drie en vijftigste jaar huwde hij eene jeugdige schoone van nauwelijks zestien, en tien jaar later werd hij met vorstelijke praal begraven. Tusschen dat alles door vond hij nog den tijd om nagenoeg 3000 schilderijen te schilderen, waaronder honderden van kolossale afmetingen.

Wat onuitputtelijke bron voor hem, die de reporter van dat rijke leven wezen moet! Hoe kan hij het relaas van dat weelderig bestaan kleuren met een palet, schitterender nog dan dat van den prins der schilders zelve. Te beginnen met de kwestie over de plaats zijner geboorte. — Welk een leven