publiek deze voortreffelijke en tevens kostbare uitgave der Uitgeversmaatschappij Elsevier op den rechten prijs zal stellen en niet zal nalaten daardoor mede te werken tot den bloei onzer letterkunde. Genoemde Maatschappij heeft op de algemeene medewerking gerekend, — moge zij niet worden teleurgesteld!

A. Winkler Prins.

J. HUF VAN BUREN.

Aan
de Redactie van Elseviers
Geïllustreerd Maandschrift

Mijne Heeren!

Dat ik met uw Tijdschrift ingenomen ben, blijkt het best hieruit dat ik het herhaaldelijk bij families aanbevolen heb. De verschenen jaargang ligt nu voor mij, en al schaar ik mij ook onder hen die het Omslag niet mooi vinden, het Inwendige heeft voor mij zeer veel aantrekkelijks. In de eerste plaats de Illustraties: een ongenoemd en zeer te waardeeren verschijning in een Hollandsch Tijdschrift van dezen aard. Velen zijn uitstekend gelukt, en zij zijn met kunstige hand door den tekst heengezaaid. En de tekst geeft naar mijne overtuiging het beste wat thans in ons vaderland voor een belletristisch tijdschrift te krijgen is. Met het grootste genoegen las ik in elke aflevering de rubriek die onze hedendaagsche schilders bespreekt. Deze afdeeling alleen maakt het Tijdschrift belangrijk. Ik had het tot nog toe onmogelijk geacht dat men in ons kleine land voor den geringen abonnementsprijs van f 10.— zooveel zou kunnen geven.

Geloof mij, met de bijvoeging van mijn beste wenschen voor de toekomst van uw tijdschrift, Uw dw.

J. Huf van Buren